

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202220

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1739
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1754
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1789
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Camuzio Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1760/
AUTH - Sigla per citazione	00000709
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	718
MISL - Larghezza	420
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1995

RSTE - Ente responsabile

SBAS MI

RSTN - Nome operatore

Orlando M.

RSTR - Ente finanziatore

credito bergamasco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

altare

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La Cappella in origine era dedicata a S. Vincenzo Ferreri; negli Annali dello Zillioli leggiamo che nel "1739, 12 gennaio si principiò a fabbricare l'altare in marmo della cappella posta a lato di quella di S. Domenico, che è la cappella di S. Vincenzo Ferreri". Ma il "18 maggio 1754 il Consiglio determinò di trasferire l'altare di S. Vincenzo nella IV cappella del lato destro e l'altare del Gesù e dei Nostri Santi, che era in detta cappella, di trasferirlo in quella che era di S. Vincenzo, cioè la II alla sinistra venendo in chiesa dalla porta maggiore" (Annali, Zillioli). Ma le cose dovettero andare a rilento: il Bartoli (1774) quando descrive la chiesa di San Bartolomeo in Bergamo, tralascia di citare le ultime tre cappelle, perché quella di S. Domenico era in costruzione e le altre due disadorne. Il Pasta nel 1775 citando la cappella del Nome di Gesù precisa che "si sta riedificando per renderla uniforme al dirimpetto", cioè a quella di S. Caterina. Dopo anni di indecisione, arriviamo alla soluzione: "13 luglio 1789. Cappella del Nome di Gesù. Essendo informe e senza altare la cappella contigua a San Domenico, ora chiamata del SS.mo Nome di Dio, il Rev. P. Priore Torquato de Tassis col consenso dei Padri del convento... commise al predetto sindaco la riparazione ed ornato di essa: Matteo Camuzio stuccatore la cappella ed altare, indoratore Antonio Vassalli, pittore delli quadri Mauro Picenardi e Carlo Fossati, per la mensa del detto altare" (Zillioli, Annali). A conferma, alcuni documenti custoditi nell'Archivio di Stato di Bergamo ribadiscono che il 13 luglio 1789 si dette inizio alla "fabbrica e stuccamento dell'altare del Gesù per opera del Sig. Matteo Camuzio, obligandosi detto Matteo di farla simile a quella di facciata ad essa (cioè quella di S. Caterina da Siena) sì per le forme dell'altare che per l'ornato della cappella". Un anno dopo lo stesso Matteo Camuzio sarà impegnato anche per "la fabbrica e stuccatura" della prima cappella sinistra di S. Giuseppe 1790-91. Matteo (di cui conosciamo solo la data di nascita 1760, in L. Brentani, Antichi maestri d'arte..., Como 1941, v. IV, p. 142) è uno dei cinque figli di Muzio Camuzio, il ben noto stuccatore nato nel 1717 che ha decorato la cappella del Rosario nel 1753.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206246/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1789
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	annali
FNTA - Autore	Zillioli C.
FNTD - Data	1739
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	annali
FNTA - Autore	Zillioli C.
FNTD - Data	1789
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brentani L.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000704
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 142
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)