

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202220

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300202220

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTT - Tipologia a pannello piano

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione parete di fondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1789
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1790
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

AUTN - Nome scelto	Fossati Carlo Antonio
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1789-1792
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000719
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Mazzola Domenico, Sindaco del convento
--------------------	--

CMMD - Data	1775
--------------------	------

CMMC - Circostanza	costruzione di un nuovo altare
---------------------------	--------------------------------

CMMF - Fonte	Pasta A., Pitture notabili
---------------------	----------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ modanatura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	marmo venato/ scultura
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	97
-----------------------	----

MISL - Larghezza	205
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	paliotto
--	----------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il paliotto dell'altare del SS. Nome di Gesù è uguale per schema compositivo e per i materiali usati a quelli di S. Caterina, di S. Vincenzo e del Crocifisso. Sarebbe quindi giustificata la datazione del paliotto di S. Caterina 1647 ca. anche per il paliotto in esame, ma è necessario tener presente che nel 1754 avviene il trasferimento del titolo di SS. Nome di Gesù dalla quarta cappella a destra (attuale S. Vincenzo) alla seconda a sinistra (attuale Nome di Gesù). Quindi le notizie pertinenti l'opera in esame sono sino al 1754 relative all'altare di S. Vincenzo del quale sappiamo - sempre dallo Zillioli - che il 12 gennaio 1739 era stata decisa la costruzione e dal Pasta (1775) che "l'altare si sta riedificando per renderlo uniforme al dirimpetto" (S. Caterina). Il 13 luglio 1789 lo Zillioli scrive: "Essendo informe e senza altare la cappella contigua a San Domenico ora chiamata del SS. Nome di Dio, il M. Priore Torquato de' Tassis... decide la riparazione e l'ornato e fu accordata... a Matteo Camuzio stuccatore la cappella e l'altare... e per la mensa di detto altare e di S. Caterina Carlo Fossati". Di questi lavori esiste l'atto di allogazione stipulato dal "Pre. Maestro Domenico Mazzola Sindaco del Convento con l'assenso del P. M. Alessandri Priore, e Matteo Camuzio"; l'inizio dell'opera 10 Ottobre 1789, la fine 22 giugno 1790 e il pagamento "a Carlo Maria Fossati marmorino per li due parapetti di marmo posti in opera L.800". L'opera in esame è quindi databile alla fine del XVIII secolo post 10 ottobre 1789 ante 22 giugno 1790. Il marmo verde venato è probabilmente di Varallo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 206231/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

annali

FNTA - Autore

Zillioli C.

FNTD - Data

1728/ 1791

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Montaldo B. D.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)