

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202223

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1791
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Camuzio Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1760/
AUTH - Sigla per citazione	00000709
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Zanardi Pietro Maria
CMMD - Data	1650
CMMC - Circostanza	fece fare la pala di S. Giuseppe e l'altare
CMMF - Fonte	Bottagisi B., cronaca, 1650, fol. 57
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	718
MISL - Larghezza	420
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Battaglia F.
RSTR - Ente finanziatore	Padri domenicani
RSTR - Ente finanziatore	provincia di Bergamo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il primo documento in cui è citata la Cappella di S. Giuseppe (detta anche dello Sposalizio della Vergine) è del Bottagisi 1650, f.57 r.: "Il padre Maestro Pietro Maria Zanardi fece fare la pala di San Giuseppe e il suo altare in stucco". Il Pasta nel 1775 vede sull'altare la pala con Lo Sposalizio della Vergine di Giacomo Cotta (1600-16), mentre ii Marenzi (1825) e il Pinetti (1931) riferiscono che il dipinto è di Mauro Picenardi della fine del Settecento. Doveva comunque quella di S. Giuseppe essere una cappella modesta e lasciata in abbandono perché negli Annali di Clemente Zillioli si legge: "il 28 marzo 1791. Rimanendo la sola cappella di S. Giuseppe da ridursi alla uniformità delle altre, il Priore padre lettore Torquato de Tassis sul metodo dell'altra (cioè della cappella del Nome di Gesù seconda a sinistra), diede principio ad essa:... stuccatore il detto Camuzio, pittore Picenardi, indoratore Carlo Venanzio, marmorino Carlo Antonio Fossati". (Si veda anche quanto scritto nella scheda madre della cappella del Nome di Gesù, 00202220.0). La notizia è ripetuta nel manoscritto dell'Archivio di Stato di Bergamo Convento di S. Bartolomeo con data 1790-91, in cui ci si accorda col Sig. Matteo Camuzio per "la fabbrica e stuccatura della cappella di S. Giuseppe, obbligandosi di fare l'altare simile a quello di faccia detta di S. Raimondo per la forma dell'altare e l'ornato della cappella" (busta 7, vol. II, fasc. 1-2).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206252/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1790/ 1791
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	annali
FNTA - Autore	Zillioli C.
FNTD - Data	1791
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Bottagisi B.
FNTD - Data	1650
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)