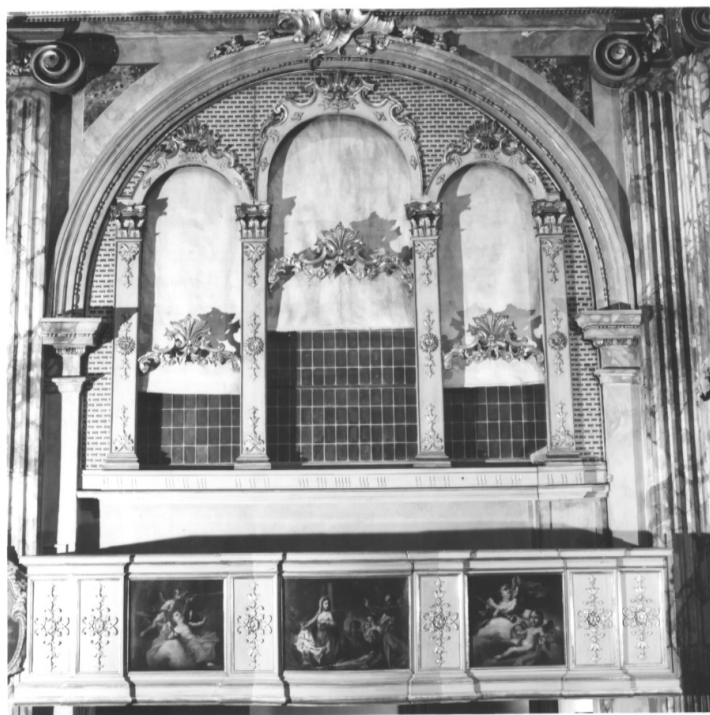


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202232

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1753
DTSF - A	1753
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gallizioli Costantino
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000726
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fabbriceria Vicariale della chiesa dei SS. Bartolomeo e Stefano
CMMD - Data	1753
CMMC - Circostanza	Costruzione dei prospetti per organo cantoria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	660
MISL - Larghezza	660
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	palco di cantoria
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il prospetto è costituito di due parti di altezza e profondità diverse: la cantoria è delimitata da un parapetto tripartito da larghe paraste che includono tre tele di Giorgio Anselmi datate 1768 (v. schede relative) e un prospetto a tre campi, chiusi da vetri soffiati e piombati interrotti da motivi decorativi intagliati e dorati come l'estradosso degli archi. Il disegno del prospetto è di Costantino Gallizioli (v. Marenzi, Guida di

Bergamo), architetto bergamasco operante nel secolo XVIII. Determinante per la datazione lo Zillioli: "I Febbraio 1753: In occasione di far due Orchestre in chiesa a carico dei Benefattori fu stabilito dal Consiglio, di fare un nuovo Organo...". I due prospetti architettonici - dell'organo e della cantoria - sono affrontati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206309/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	annali
FNTA - Autore	Zillioli C.
FNTD - Data	1728

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTD - Data	1862/ 1884

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Bottagisi B.
FNTD - Data	1706

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	guida
FNTA - Autore	Marenzi G.
FNTD - Data	1824

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belotti B.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000696
BIBN - V., pp., nn.	v. VI pp. 59; 166; 177

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Montaldo B. D.
FUR - Funzionario	

responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)