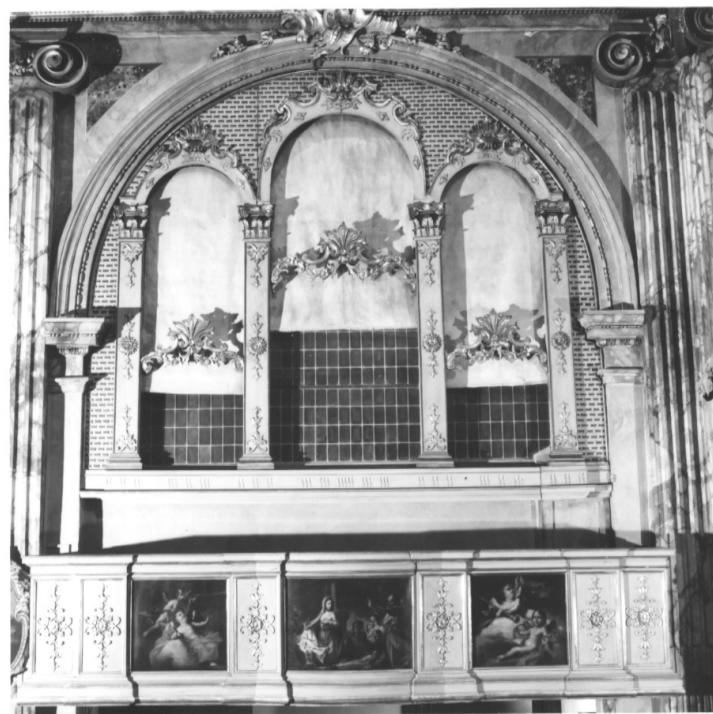


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202232
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cantoria
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1753
<b>DTSF - A</b>	1753
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gallizioli Costantino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000726
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fabbriceria Vicariale della chiesa dei SS. Bartolomeo e Stefano
<b>CMMMD - Data</b>	1753
<b>CMMC - Circostanza</b>	Costruzione dei prospetti per organo cantoria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	660
<b>MISL - Larghezza</b>	660
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	palco di cantoria
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il prospetto è costituito di due parti di altezza e profondità diverse: la cantoria è delimitata da un parapetto tripartito da larghe paraste che includono tre tele di Giorgio Anselmi datate 1768 (v. schede relative) e un prospetto a tre campi, chiusi da vetri soffiati e piombati interrotti da motivi decorativi intagliati e dorati come l'estradosso degli archi. Il disegno del prospetto è di Costantino Gallizioli (v. Marenzi, Guida di

Bergamo), architetto bergamasco operante nel secolo XVIII. Determinante per la datazione lo Zillioli: "I Febbraio 1753: In occasione di far due Orchestre in chiesa a carico dei Benefattori fu stabilito dal Consiglio, di fare un nuovo Organo...". I due prospetti architettonici - dell'organo e della cantoria - sono affrontati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 206309/S

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	annali
<b>FNTA - Autore</b>	Zillioli C.
<b>FNTD - Data</b>	1728

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1862/ 1884

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	Bottagisi B.
<b>FNTD - Data</b>	1706

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	guida
<b>FNTA - Autore</b>	Marenzi G.
<b>FNTD - Data</b>	1824

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belotti B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000696
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI pp. 59; 166; 177

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Montaldo B. D.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)