

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202233

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione palco d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1753

DTSF - A 1753

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1884

DTSF - A 1884

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Gallizzioli Costantino

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00000726

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Locatelli Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie secondo quarto sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00000727

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 660

MISL - Larghezza 660

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	palcod'organo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il prospetto è costituito da due parti di altezza e profondità diverse: la zona basamentale, delimitata da un parapetto tripartito da larghe paraste che includono tre tele di Giorgio Anselmi (v. schede relative) e un prospetto a tre campi - inclusi in un arco a tutto centro - nei quali è collocato l'organo. Motivi decorativi in legno dorato con fiori e foglie interrompono il verticalismo delle canne e ornano l'estradosso degli archi. La collocazione dell'organo nel presbiterio risale al 1648 quando "... il P. Reginaldo da Bergamo fece trasportare l'organo dalla chiesa, qual era nella capella di S. Tomaso, e fece agiustar la cassa e far il pontile per reponer dto organo nel Coro della crociera della chiesa sopra la porta che da in convento" (Bottagisi, f. 53 v.). Venduto il 25 ottobre 1686 il vecchio organo (Zillioli p. 232), il 1 Febbraio 1753: "In occasione di far due Orchestre in chiesa a carico dei Benefattori fu stabilito dal Consiglio di fare un nuovo Organo. Artefice Giuseppe Serassi accordato in scudi 1000" (Zillioli p. 277). Dal Marenzi sappiamo che "... il disegno delle orchestre è di Costantino Gallizioli (c. Marenzi, Guida di Bergamo). Nell'Inventario del 1862 è precisato che l'organo ha due tastiere con 38 registri e nell'Inventario del 1884: "Organo di Giacomo Locatelli in elegante cassa '700 con sei casse Serassi 1753" (A. C. Bergauo, Fabbriceria di S. Bartolomeo). Recentemente (1998) Giosuè Berbenni afferma che l'organo in esame "... è opera innovativa nella storia bell'organaria italiana... È composto di 2318 canne. Le canne del prospetto appartengono ai registri del principale; la canna centrale (alta cm. 325) corrisponde al Sol I del Principale di 16" (Organi storici... pp. 224-25).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206310/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	annali
FNTA - Autore	Zillioli C.
FNTD - Data	1728

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1862/ 1884

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Bottagisi B.
FNTD - Data	1706

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	guida
FNTA - Autore	Marenzi G.
FNTD - Data	1824

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belotti B.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000696
BIBN - V., pp., nn.	v. VI pp. 59; 166; 177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berbenni G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000717
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-225

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Montaldo B. D.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)