

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202233

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione palco d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1753
DTSF - A	1753
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1884
DTSF - A	1884
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gallizioli Costantino
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000726
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Locatelli Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo quarto sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000727
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	660
MISL - Larghezza	660
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	palcod'organo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il prospetto é costituito da due parti di altezza e profondità diverse: la zona basamentale, delimitata da un parapetto tripartito da larghe paraste che includono tre tele di Giorgio Anselmi (v. schede relative) e un prospetto a tre campi - inclusi in un arco a tutto centro - nei quali è collocato l'organo. Motivi decorativi in legno dorato con fiori e foglie interrompono il verticalismo delle canne e ornano l'estradosso degli archi. La collocazione dell'organo nel presbiterio risale al 1648 quando "... il P. Reginaldo da Bergamo fece trasportare l'organo dalla chiesa, qual era nella capella di S. Tomaso, e fece aggiustar la cassa e far il pontile per reponer dto organo nel Coro della crociera della chiesa sopra la porta che da in convento" (Bottagisi, f. 53 v.). Venduto il 25 ottobre 1686 il vecchio organo (Zillioli p, 232), il I Febbraio 1753: "In occasione di far due Orchestre in chiesa a carico dei Benefattori fu stabilito dal Consiglio di fare un nuovo Organo. Artefice Giuseppe Serassi accordato in scudi 1000" (Zillioli p. 277). Dal Marenzi sappiamo che "... il disegno delle orchestre è di Costantino Gallizioli (c. Marenzi, Guida di Bergamo). Nell'Inventario del 1862 è precisato che l'organo ha due tastiere con 38 registri e nell'Inventario del 1884: "Organo di Giacomo Locatelli in elegante cassa '700 con sei casse Serassi 1753" (A. C. Bergauo, Fabbriceria di S. Bartolomeo). Recentemente (1998) Giosué Berbenni afferma che l'organo in esame "... è opera innovativa nella storia bell'organaria italiana... È composto di 2318 canne. Le canne del prospetto appartengono ai registri del principale; la canna centrale (alta cm. 325) corrisponde al Sol I del Principale di 16" (Organi storici... pp. 224-25).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206310/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	annali
FNTA - Autore	Zillioli C.
FNTD - Data	1728
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1862/ 1884

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Bottagisi B.
FNTD - Data	1706
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	guida
FNTA - Autore	Marenzi G.
FNTD - Data	1824
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belotti B.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000696
BIBN - V., pp., nn.	v. VI pp. 59; 166; 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berbenni G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000717
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-225
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Montaldo B. D.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)