

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202237

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300202237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione presbiterio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Agnus Dei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1781
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1782
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore-esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Filiberti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1762-1811
AUTH - Sigla per citazione	00000718

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Alessandri Lodovico, padre maestro
CMMD - Data	1781
CMMC - Circostanza	costruzione nuovo altare
CMMF - Fonte	Fondo Istituti Educativi, busta 7, f. 1-14, A.S.B.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

sportello di tabernacolo

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sportello interno

ISRA - Autore

Scuola del Rosario

ISRI - Trascrizione

SANCTI ROSARII FESTO 1958

L'opera in esame è costituita da due sportelli: quello esterno, centinato, presenta ad alto rilievo su una base di nubi, l'Agnello mistico sul libro dei sette sigilli e il labaro trionfante circondato da raggi lanceolati che raggiungono l'elegante incorniciatura tipicamente "filibertiana".

Quello interno è liscio con incisa la data: "SANCTI ROSARII FESTO 1958". Lo sportello e la croce al centro del paliotto sono le uniche opere superstiti della ricca decorazione bronzea dell'altare maggiore per la quale il P. M. Alessandri, Provinciale dei Domenicani, il 7 aprile 1781 incarica Pietro Filiberti dell'esecuzione di "doi cornisoni di Bronzo adorati ad ultima perfezione incorniciati (?)... a norma del disegno, con la porticella del tabernacolo, capitelli e base delle colonne della custodia e Croce del parapetto per il prezzo di lire millequattrocento" (A. S. B., Fondo Istituti Educativi, Busta 7, vol. 2, Fasc. 1-14) opere eseguite probabilmente entro l'ottobre del 1781, come stabiliva il contratto, e sicuramente prima del 19 gennaio 1782 quando l'altare e la chiesa vengono consacrati dal vescovo Giovanni Paolo Dolfin. In un Inventario del 1862 si legge: "Altar Maggiore di marmo Carrara con specchio di diaspro cornici in bronzo dorato con portina doppia al tabernacolo, la prima di getto cesellata portante l'agnello seduto sul libro con due cherubini sul romanato, l'occhio divino di bronzo dorato" (A. C. B. Fabbriceria S. Bartolomeo). Nel dettagliato contratto di allogazione non si parla di doppia porta, dei due cherubini, dell'occhio divino. Quindi prima del 1862 l'altare è stato trasformato; l'attuale sportello interno è quello ottocentesco con la semplice aggiunta dell'iscrizione? L'autore dell'opera Pietro Filiberti "q. Felice, orefice bresciano (... 24 maggio 1762-5 giugno 1811)" è il più noto di una famiglia di orefici, orologiai, commercianti e restauratori d'oro e d'argento. Ha bottega a Bergamo e il 31 maggio 1811 dichiara alla Municipalità (in base al Decreto del 25 dicembre 1810) "di voler continuare l'attività di Fabbricatore di manifatture d'oro e d'argento in Borgo S. Leonardo contrada di Prato 1068. Consegna il simbolo di Maria con le lettere P. F. (B. C. B.). Lavora a

NSC - Notizie storico-critiche

Bergamo in Duomo (Reliquario ad ostensorio, 1762) per la beatificazione del vescovo Gregorio Parabiago, in S. Caterina (Turibolo e navicella, 1775) e nel bergamasco (Somendanna, Cologno), in S. Bartolomeo nel 1802 realizza lo sportello del tabernacolo della cappella della Madonna del Rosario. Le sue opere erano diffusissime e tanto caratterizzate da dare vita al cosiddetto "stile Filiberti", linguaggio comune a numerosi artigiani bergamaschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206321/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1781/ 1782

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Montaldo B. D.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)