

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202243

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300202243

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione campata orientale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo che scaccia il Vizio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1751/02/08
------------------	------------

<b>DTSF - A</b>	1751/06/08
-----------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Diziani Gaspare
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1689/ 1767
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004224
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palazzi Riva Giovanni Francesco
---------------------------	---------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1751
-------------------------------	--------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000703
-----------------------------------	----------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Convento San Bartolomeo
--------------------	-------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1751
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione volta e navata
---------------------------	----------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1981/ 1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Villa V.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	credito bergamasco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La volta della chiesa di San Bartolomeo si prolunga ai lati in due strette campate, l'una verso il presbiterio, l'altra verso la controfacciata. Tutta la superficie di queste campate è decorata (come la volta centrale) da quadrature prospettico architettoniche, opera di Giovanni Francesco Riva Palazzi, con ai lati due finti pennacchi triangolari che racchiudono le finestre, ornati con cornici, volute in cui siedono due angioletti, e inserti vegetali, mentre tutta la superficie che circonda l'oculo pseudolobato centrale, che funge da continuazione ideale del cielo della volta, è rivestita da una decorazione a cassettoni. In questa campata, a oriente della volta l'affresco dipinto dentro l'occhio centrale rappresenta: "L'angelo che scaccia il vizio" del pittore Gaspare Diziani. "È rappresentata in maniera allegorica la lotta dei figli di San Domenico contro l'errore per liberare l'umanità", scrive V. Alce in "Il cielo domenicano di G. Diziani, Bergamo 1983, p. 120". Un grande angelo alato con in mano una face lanciapiamme fa precipitare nell'abisso eterno la mostruosa figura che impersona ogni falsità (le vipere in luogo della testa) e l'ignoranza (i libri del falso sapere che porta alla perdizione e che sembrano cadere giù dal lucernario). In questo piccolo affresco sembra di vedere il migliore Diziani, sia per la felice invenzione che per lo slancio vitale delle due figure.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 206329/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Selva A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000580
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109 n. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alce V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000718
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il cielo domenicano di Gaspare Diziani
<b>MSTL - Luogo</b>	Bergamo, Centro Culturale San Bartolomeo
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	