

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202243

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300202243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione campata orientale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo che scaccia il Vizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1751/02/08
------------------	------------

DTSF - A	1751/06/08
-----------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Diziani Gaspare
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1689/ 1767
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10004224
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Palazzi Riva Giovanni Francesco
---------------------------	---------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	/ 1751
-------------------------------	--------

AUTH - Sigla per citazione	00000703
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Convento San Bartolomeo
--------------------	-------------------------

CMMD - Data	1751
--------------------	------

CMMC - Circostanza	decorazione volta e navata
---------------------------	----------------------------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1981/ 1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Villa V.
RSTR - Ente finanziatore	credito bergamasco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La volta della chiesa di San Bartolomeo si prolunga ai lati in due strette campate, l'una verso il presbiterio, l'altra verso la controfacciata. Tutta la superficie di queste campate è decorata (come la volta centrale) da quadrature prospettico architettoniche, opera di Giovanni Francesco Riva Palazzi, con ai lati due finti pennacchi triangolari che racchiudono le finestre, ornati con cornici, volute in cui siedono due angioletti, e inserti vegetali, mentre tutta la superficie che circonda l'oculo pseudolobato centrale, che funge da continuazione ideale del cielo della volta, è rivestita da una decorazione a cassettoni. In questa campata, a oriente della volta l'affresco dipinto dentro l'occhio centrale rappresenta: "L'angelo che scaccia il vizio" del pittore Gaspare Diziani. "È rappresentata in maniera allegorica la lotta dei figli di San Domenico contro l'errore per liberare l'umanità", scrive V. Alce in "Il cielo domenicano di G. Diziani, Bergamo 1983, p. 120". Un grande angelo alato con in mano una face lanciafiamme fa precipitare nell'abisso eterno la mostruosa figura che impersona ogni falsità (le vipere in luogo della testa) e l'ignoranza (i libri del falso sapere che porta alla perdizione e che sembrano cadere giù dal lucernario). In questo piccolo affresco sembra di vedere il migliore Diziani, sia per la felice invenzione che per lo slancio vitale delle due figure.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206329/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Selva A.
BIBD - Anno di edizione	1983

BIBH - Sigla per citazione	00000580
BIBN - V., pp., nn.	p. 109 n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alce V.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000718
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il cielo domenicano di Gaspare Diziani
MSTL - Luogo	Bergamo, Centro Culturale San Bartolomeo
MSTD - Data	1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	