

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00204562

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione
/dedicazione reliquiario dei capelli della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Kuefner Iohan Michael
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1776
AUTH - Sigla per citazione	00000807
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	17.15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	una sbrecciatura nello smalto con l'angelo a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	reliquiario
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la reliquia
ISRI - Trascrizione	EX CAPILLIS B. M. V.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo del piede
ISRI - Trascrizione	CXX
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il reliquiario a doppia lamina d'argento, tempestato di pietre preziose e semipreziose colorate, stilisticamente settecentesco è citato negli inventari del 1857, 1887 e 1912 con due teche: dei capelli della B. V. e di San Vincenzo Ferreri. È ornato da cinque smalti "a porcellana" su rame rappresentanti in alto la Vergine col Bambino, a destra un angelo, a sinistra il Bambino Gesù, in basso San Vincenzo Ferreri nell'atto di distribuire l'Eucarestia ai fedeli (la reliquia di san Vincenzo citata negli inventari ora non c'è più), nel piede san Martino di Porres, santo Domenicano di Lima morto nel 1639, in preghiera in cucina con la ramazza ai piedi (v. Bibliotheca Sanctorum). Il bell'oggetto è identico sia nella lavorazione a sbalzo sia negli smalti alle opere eseguite nel 1776 per la chiesa di S. Alessandro della Croce in Bergamo (ostensorio, calice, pace, legature di libri; v. Gasdia 1924) dall'orafo viennese Michael Kuefner che nel grande calice ha inciso sotto il piede la sua firma: IO. MICHAEL KUEFNER VIEN.SIS F. BERG.MI MDCCLXXVI. Anche il nostro reliquiario è attribuibile allo stesso maestro. Molto bella anche la custodia in pelle con pressioni in oro in cui è custodito. Il numero romano CXX inciso nel bordo del piede, appartiene alla numerazione di un inventario ottocentesco della chiesa di S. Alessandro della Croce. Ciò si spiega con il fatto che con la soppressione del 1797 la chiesa di San Bartolomeo divenne sussidiaria della parrocchia di S. Alessandro della Croce e varie suppellettili vennero ivi trasferite.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 209175/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Speranza
FNTD - Data	1857
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Guindani
FNTD - Data	1887
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Radini Tedeschi
FNTD - Data	1906
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beretta G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000605
BIBN - V., pp., nn.	p. 55 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	p. 43 n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gasdia V.E.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000721
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Montaldo B. D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)