SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00000440
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	0300000440
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della vita di San Giuseppe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Lovere
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di S. Maria in Valvendra
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Quarta cappella a cornu evangelii
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1549
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Andrea da Manerbio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1535-1540
AUTH - Sigla per citazione	00001880
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	lunette: 180x200;tondi: diametro: 80;riquadri sottarco: 100x80; riquadri laterali: 200x200;
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	infiltrazioni di acqua
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo di affreschi è disposto nelle 5 lunette (Sposalizio della Vergine, Sogno di Giuseppe, Fuga in Egitto, Ritorno dalla fuga in Egitto, Sacra Famiglia), nei tondi della volta (Cristo e i 4 evangelisti), nei 5 riquadri del sottarco (figure di Santi), nei 2 riquadri laterali (Sacra Famiglia e Disputa di Cristo con i dottori nel tempio) , nelle due strombature delle porte (Santa Lucia e Sant'Agnese). I dipinti hanno formati diversi. Prevalgono i colori spenti: rossi cupi, marroni,ocre particolarmente nelle lunette e nei tondi; sono più chiari nei riquadri laterali.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla lesena destra all'ingresso, entro un tondo
ISRI - Trascrizione	M. D. / X. L./ VIIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla lesena sinistra
ISRI - Trascrizione	VII/ SEP/ TEM/ BRIS
NSC - Notizie storico-critiche	Questi affreschi, assieme a quelli della quinta cappella a cornu evangelii (datati 1535) sono le uniche opere rimaste del pittore bresciano Andrea da Manerbio. Sono evidenti i caratteri della scuola bresciana del Rinascimento ed in particolare del Romanino e del Moretto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lovere
CDGI - Indirizzo	Via Paglia, 12 - 24065 Lovere (BG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00016454/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00016454/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sina A.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00001767
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia di Brescia

BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001771
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 1085
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Dalla scheda cartacea, alla voce CONDIZIONE GIURIDICA, risulta: di proprietà del Comune di Lovere e in consegna alla Fabbriceria Parrocchiale.Dalla scheda cartacea, alla voce NOTIFICHE, risulta: Vincolo Monumentale sulla chiesa: anno 1912.Le pareti, la volta e il frontespizio della cappella sono decorati da stucchi del Cinquecento, bianchi su fondo scuro.