SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00020810
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Lovere
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di S. Maria in Valvendra
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Terza cappella a cornu evangelii
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1751
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Velzi Filippo Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001905
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1200
MISL - Larghezza	540
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	per il frontespizio e le volte; le pareti, invece, sono in cattivo stato di conservazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Tutta la cappella é decorata a motivi architettonici barocchi:cornici ricurve e spezzate e conchiglioni, fiori variopinti. Gli affreschi della volta raffigurano un loggiato aperto su sfondo dipinto a motivi fiammeggianti di color giallo oro. Colori prevalenti: grigi, gialli, rosa. Sul fastigio del frontespizio, figure di Mosé al centro e in piedi ,

sull'oggetto	drappeggiato di azzurro. Ai lati e in posizione sdraiata , due Sibille:la Erofila a sinistra vestita di giallo e a destra la Delfica vestita di rosa. Le sibille sono indicate dai rispettivi nomi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide della Sibilla Erofila
ISRI - Trascrizione	SIBILLA HER OPHILA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento di Mosè
ISRI - Trascrizione	MOISES P. PHA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide retta dalla Sibilla Delfica
ISRI - Trascrizione	SIBILLA DELPHICA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul frontespizio, entro cartella
ISRI - Trascrizione	PETR. ET. LUC. NICOL./ DE CAPIT.LUARI. P.AN/ MDCXIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sulla lesena sinistra
ISRI - Trascrizione	RELIG.HUIUS CONV./ INDUTR./ ET PIET.BENEF.RESTAU.AN. 1751
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione di questa Cappella, come quella della VI e del finto portale sulla controfacciata,é improntata sui tipici motivi del primo Settecento,ed evidentemente,per la stretta analogia di caratteri e per la grafia usata nelle iscrizioni, è opera del medesimo pittore di formazione lombardo-provinciale. L' iscrizione e la data del I614 sul frontespizio sono state chiaramente riscritte nel I75I, nella ridipintura della cappella. Anche sul portale accennato,é segnata(a destra) la medesima data del I75I. Del medesimo autore sono le decorazioni a conchiglia attorno alle due porte del coro, e del lato superiore delle stazioni della Via Crucis (lato sinistro).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lovere
CDGI - Indirizzo	Via Paglia, 12 - 24065 Lovere (BG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00040279/SB
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00040279/D
FTAT - Note	negativo non esistente
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera risulta realizzata a spese dei frati francescani (fonte: epigrafi).