

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00013593

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Gentiluomo di casa Bazzini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

|                                             |                                                                                                          |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Loveve                                                                                                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                                                                                          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                                                                                                          |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                                                                                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                                                                                          |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                                                                                          |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                                                                                                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | metà                                                                                                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                                                                                          |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1640                                                                                                     |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1660                                                                                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                                                                                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                                                          |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                                                                                          |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lombardo                                                                                          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                                          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                                                                                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                                          |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 130                                                                                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 100                                                                                                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                                          |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                                          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo                                                                                                  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | la tela si taglia, il colore è disseccato                                                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                                                          |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                                                          |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                                                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                                                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure maschili: gentiluomo. Abbigliamento: (gentiluomo) collare bianco; abito nero. Oggetti: biglietto. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                                                                                          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                                                                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello                                                                                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul biglietto nella mano destra                                                                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | AL SIG. LUCA...                                                                                          |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |                                                                                                          |
| <b>STMC - Classe di</b>                     |                                                                                                          |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                   | stemma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | familiare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Bazzini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in alto a sinistra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto fa parte della collezione dei ritratti di famiglia, dal XVII al XIX secolo, lasciati nel palazzo dal nobile Odoardo Bazzini quando ha venduto l'immobile alla Fabbriceria Parrocchiale di Lovere. Questa serie non è rilevante dal punto di vista artistico ma costituisce una documentazione storica di un'antica famiglia di Lovere estinta. I ritratti inoltre sono in coerenza con gli ambienti ove sono collocati fin dall'origine. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1935      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 00033849/SB     |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1974         |
| <b>CMPN - Nome</b> | Scalzi G. A. |

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tardito Amerio R. |
|---------------------------------------|-------------------|

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ De Palma I. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ De Palma I.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

