

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00013624 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Apollonia |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione                                      | Lombardia   |
| PVCP - Provincia                                    | BG  |
| PVCC - Comune                                       | Lovere  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                                |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVR - Regione                                      | Lombardia   |
| PRVP - Provincia                                    | BG  |
| PRVC - Comune                                       | Lovere  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| DT - CRONOLOGIA                                     |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |   |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVI  |
| DTZS - Frazione di secolo                           | prima metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |   |
| DTSI - Da   | 1500  |
| DTSF - A  | 1549  |
| DTM - Motivazione cronologia                        | analisi stilistica                                  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                              |   |
| ATBD - Denominazione                                | ambito lombardo                                     |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                | NR (recupero pregresso)                             |
| MT - DATI TECNICI                                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                             | tela/ pittura a olio                                |
| MIS - MISURE  |   |
| MISA - Altezza                                      | 100   |
| MISL - Larghezza                                    | 50  |
| FRM - Formato                                       | centinato   |
| CO - CONSERVAZIONE                                  |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                        |   |
| STCC - Stato di conservazione                       | cattivo   |
| STCS - Indicazioni specifiche                       | ridipinture; il colore si stacca                    |
| DA - DATI ANALITICI                                 |   |
| DES - DESCRIZIONE                                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                     | Il dipinto è posto entro un listello ligneo dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass                           | NR (recupero pregresso)                             |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Sant'Apollonia. Simboli: (martirio) palma. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglia. Abbigliamento: (Sant'Apollonia) veste grigia; sopraveste arancione; velo. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | S. APPOLONIA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il pittore si ispira a Andrea Solario.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 00033882/SB   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974  |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Scalzi G. A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Palma I.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Palma I.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |