

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208175

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Caravaggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1780**DTSF - A** 1780**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Albuzio Stefano**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1779**AUTH - Sigla per citazione** 00002781**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MTC - Materia e tecnica** rame**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 750**MISL - Larghezza** 400**MISP - Profondità** 85**MISV - Varie** mensa: 95x220x74**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** fratture**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'altare si compone di una base in marmo arancione alla quale è appoggiata la mensa a pianta rettangolare con paliotto in marmo arancione e grigio. Tabernacolo a tempietto con porticina a forma di icona in rame dorato e argentato raffigurante Gesù. Seguono due gradini in marmo arancione bordati da cornici sporgenti di colore nero. L'ancona è formata da lesene con capitelli corinzi dorati, sormontati da un timpano arancione e grigio profilato da una coriice nera. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | sulla porticina del tabernacolo |
| ISRI - Trascrizione | HOC EST EMIM CORPUS MEUM HIC EST EMIM CALIX SANGUINIS MEI NOVI / ET ALTERNI TESTAMI MYSTERIUM FIDEI QUI/ PRO VOBIS ET PRO MULTIS EFFUNDETUR IN REMISSIONEM PECCATORUM |
| NSC - Notizie storico-critiche | Da un documento conservato nella cancelleria del Santuario, e datato 29 giugno 1778, si apprende in quell'anno gli Amministratori del Santuario affidarono incarico al marmista Stefano Albuzio di costruire l'altare secondo i disegni dell'architetto di Milano Carlo Antonio Marzoli. L'autore si impegnava a terminarlo per la Pasqua del 1780. Paliotto e antina di tabernacolo del XX secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00221136/S |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Albuzio S. |
| FNTD - Data | 1778 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Belloni A. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |