

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208236

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0300208235

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Caravaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione	Santuario della Beata Vergine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	v. le Papa Giovanni XXIII
LDCS - Specifiche	Penultima cappella, sull'altare
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavedone Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	10003042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato; ondulazioni

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1966
RSTN - Nome operatore	Arrigoni G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo; Santa Maria Maddalena; Nicodemo; San Giuseppe d'Arimatea; san Giovanni Evangelista. Figure femminili: pie donne. Oggetti: croce; lenzuolo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è assegnato al Cavedoni dal VILLA (1794, C. 412) e descritto tra quelli conservati nella Chiesa Conventuale di Santo Stefano di Imola. Nel 1819 il MAIRONE DA PONTE (pag.227) lo ricorda tra i dipinti del Santuario. In epoca più recente la tela è stata studiata dal ROLI (1956,pp. 46 e 50) che vi ha riscontrato una discendenza dalle opere di Annibale Carracci (il cui quadro a Dulwich (n. 265) dello stesso soggetto presenta un identico schema compositivo. Per lo studioso la Deposizione costituirebbe l'ultima produzione di impegno dell'artista prima del 1630 quando, ad un periodo di straordinaria creatività, durante il quale ad esperienze neotizianesche si sommarono suggestioni caravaggesche (a Venezia prima del 1603 e a Roma nel 1610, quando lavorò con Guido Reni alla cappella Paolina al Quirinale), seguì una fase di allentamento della tensione creativa. Una ben maggiore importanza dà al dipinto A. OTTINO DELLA CHIESA (1969, pagg. 30-31) che nelle "equilibrate partiture luministiche e del colore", nello "stupendo" ritratto del discepolo col turbante e di Nicodemo e nelle figure del gruppo accanto al Cristo ritrova il "fare grande" e la maturità dei mezzi espressivi dell'artista. Il dipinto è descritto dal PINETTI (1931, pag 196) nel suo inventario. Le attuali dimensioni della tela non sono quelle originali, infatti fu necessario ridurla per adattarla all'ancona del altare. Ne fu incaricato Giuseppe Diotti che procedette anche ad alcune operazioni di restauro di cui informa gli Amministratori del Santuario in una lettera del 25 settembre 1814 (Arch. della Cancelleria del Santuario). Diotti spiega di aver ridipinto il braccio della Vergine, "dovendo essere ridotto di proporzioni il quadro", di averlo ripulito togliendo il fasciame che lo danneggiava, di aver ristretto la mano della Maddalena, alquanto "scorretta" originariamente, e di aver rimesso il colore in tutti quei luoghi in cui era caduto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00221230/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Diotti Giuseppe
FNTT - Denominazione	lettera del 25 settembre 1814
FNTD - Data	1814
FNTN - Nome archivio	Archivio della Cancelleria del Santuario
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maironi da Ponte G.
BIBD - Anno di edizione	1819-1820
BIBH - Sigla per citazione	00000100
BIBN - V., pp., nn.	V. I p. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villa L.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00002934
BIBN - V., pp., nn.	p. 412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino Dalla Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002936
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Belloni A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1924 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pinetti A. Sulla scheda cartacea sono presenti alcune notazioni in matita di difficile lettura.