

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
|-------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 03 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00208248 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S27 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S27 |
|-----------------------|-----|

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

| | |
|------------------------|---------|
| OGTV - Identificazione | pendant |
|------------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | Religione |
|------------------------|-----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
|----------------|-----------|

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Caravaggio |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1893 |
| DTSF - A | 1901 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cavenaghi Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1844/ 1918 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001826 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Figura dipinta a monocromo. La nicchia dipinta è dorata, su sfondo nero. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personificazioni: Religione. Attributi: (Religione) croce. Figure: putti. Elementi architettonici: nicchia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | sul piedistallo |
| ISRI - Trascrizione | RELIGIO |
| | Dai documenti non è possibile sapere l'anno di esecuzione di questi |

NSC - Notizie storico-critiche

affreschi, riferibili al Cavenaghi per le analogie stilistiche (riscontrabili nella tipologia dei volti e nelle pose delle figure) con le altre figure dipinte nelle volte del Santuario. Si può pensare che le abbia eseguite tra il 1893, anno in cui terminava la decorazione del capocroce (C. RAVASI, 1925, p. 103, G. STELLI, 1944, pp. 215-216) e, il 1901, quando completava i lavori del Santuario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00221251/S |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ravasi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002922 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 103 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1944 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002913 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 215-216 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Belloni A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

