SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00213757 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Caravaggio

| SPECIFICA | |
|--------------------------------------|---|
| B - UBICAZIONE E DATI PATR | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| T - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | |
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSF - A | 1861 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| U - DEFINIZIONE CULTURALI | ${f E}$ |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Moriggia Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1796/ 1878 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001815 |
| T - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| O - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie di umidità |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; San Gabriele Arcangelo; Dio Padre. Interno: stanza. Figure: angeli. Simboli: (Spirito Santo) colomba. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tra i documenti dell'archivio della cancelleria del Santuario si conserva una lettera del 18 ottobre 1859, nella quale il Moriggia precisa agli Amministratori del Santuario i soggetti dei dipinti che avrebbero dovuto decorare il controfacciata. I lavori iniziavano solo l'anno seguente, secondo quanto si apprende da una lettera dell'11 marzo 1860, con la quale l'artista sollecita il pagamento delle prime spese. Nel 1861 gli affreschi erano terminati (S. RICCI, 1906, p. 35, G. CASTELLI, 1944, p. 212). Le figure la Vergine e di San Giusepp sono identiche a quelle dei c gni conservati nel Palazzo Comunale. |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 00221254/S FTAN - Codice identificativo **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo carta sciolta **FNTA** - Autore Moriggia G. **FNTD** - Data 1859 **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo carta sciolta **FNTA - Autore** Moriggia G. **FNTD** - Data 1860 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Ricci S. **BIBA** - Autore 1906 BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00001750 BIBN - V., pp., nn. p. 35 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Castelli G. BIBD - Anno di edizione 1944 **BIBH** - Sigla per citazione 00002913 BIBN - V., pp., nn. p. 212 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1977 Belloni A. **CMPN - Nome FUR - Funzionario** Tardito Amerio R. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ De Palma I. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006

| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. | |
|--------------------|-------------------------|--|
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) | |
| responsabile | | |
| - ANNOTAZIONI | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |