

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208251

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300208251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione non specificata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro di David e Abigail

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Caravaggio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1845 |
|-----------|------|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1847 |
|----------|------|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
|--------------------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Moriggia Giovanni |
|--------------------|-------------------|

| | |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1796/ 1878 |
|------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001815 |
|----------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|-----------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Abigail; David. Figure maschili: soldati; servitori. Armi: lance. Animali: asini. Paesaggi: montagne. |
|---------------------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|-------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | entro cartella |
| ISRI - Trascrizione | CUM VIDISSET ABIGAIL DAVID/ DIXIT: IN ME SIT DOMINE MI/ HAEC INIQUITAS |
| NSC - Notizie storico-critiche | In una lettera del 30 dicembre 1846 gli Amministratori invitavano il prof. Luigi Sabatelli a compiere una perizia degli affreschi che a quel tempo il Moriggia non aveva ancora terminato. L'ANELLI (1879) e il RICCI (1906) precisano che i dipinti vennero iniziati il 16 agosto 1845 e completati il 4 luglio 1847. Per i due studiosi simbolegherebbero la Vergine e la sua opera di mediazione e di salvezza; secondo le intenzioni dei committenti rappresenterebbero le quattro Virtù Cardinali. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00221263/S |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTD - Data | 1846 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Anelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1879 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001751 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001750 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 35-37 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1977 |
|--------------------|------|

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Belloni A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |