

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208252

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apoteosi della Madonna/ Gloria della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Caravaggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1845

DTSF - A 1854

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moriggia Giovanni
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1796/ 1878
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001815
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	1200
-----------------------	------

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie di umidità
--------------------------------------	--------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gli affreschi suddivisi in due cerchi raffiguranti, in quello inferiore, la Vergine in trono circondata da angeli. Alla sua destra sono i Santi Fermo e Rustico, Pietro, i Dottori, Santo Stefano che addita molte figure dell'Antico Testamento, tra cui Mosè, Aronne e Simeone. Alla sinistra della Vergine è il gruppo degli Apostoli ed Evangelisti, segue San Giovanni Battista che indica la Vergine al gruppo dei Patriarchi, tra i quali si riconosce in primo piano il re Davide. Nel cerchio superiore è raffigurata la Santissima Trinità circondata da figure di angeli musicanti e di Sante Vergini. I colori presentano caldi toni di verde, arancione, giallo, rosso e azzurro, per le vesti delle figure. Lo sfondo è formato da nubi azzurre e rosa.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'archivio della cancelleria del Santuario si conserva una ricevuta di pagamento di 10.000 lire, datata 13 dicembre 1851 e firmata dal Moriggia, come acconto per gli affreschi della cupola. L'ANELLI (1879, p.67) annota che l'artista iniziò i lavori nell'agosto del 1845 dopo aver ottenuto di poter demolire le lesene sotto l'alto della cupola, e li terminò nel 1854, con una interruzione di due anni dal 1848 al 1850.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00221267/S
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	Moriggia G.
FNTD - Data	1851
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anelli L.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	00001751
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Belloni A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)