

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208262

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0300208262 A

RVES - Codice bene componente 0300208264

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto   |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme  |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | parete destra   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Annunciazione   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BG  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Caravaggio  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1690  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Procaccini Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie fine sec. XVII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00002840  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                                 | Personaggi: Madonna; San Gabriele Arcangelo. Figure: cherubino. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Oggetti: inginocchiatoio; |

|  |  |
|--|--|
| soggetto                                 | libro. Simboli: (Spirito Santo) colomba.   |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Gli affreschi presentano caratteri stilistici simil a quelli che decorano la volta e l altre pareti della Sacrestia sono quindi riferibili al medesimo artista, Giuseppe Procaccini o ad un suo collaboratore che potrebbe aver dipinto le figure meno riuscite degli apostoli e del scene minori. La presenza di Giuseppe Procaccini a Caravaggio è documentata da due mandati di pagamento lui intestati mentre è possibile stabilire riscontri formali (le fisionomie, i fitti panneggi, i toni chiari di colore) tra questi affreschi e quelli sulla controfacciata della Certosa di Pavia raffiguranti la Gloria della Vergine e Angeli Musicanti terminanti da Carlo e Giuseppe Procaccini nel 1967. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |  |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS MI 00221294/S   |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI                  |  |
| FNTP - Tipo                              | documento contabile  |
| FNTD - Data                              | 1698   |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI                  |  |
| FNTP - Tipo                              | documento contabile  |
| FNTD - Data                              | 1698   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       |  |
| BIBX - Genere                            | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                            | Pesenti F.R.   |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1968   |
| BIBH - Sigla per citazione               | 00002943   |
| BIBN - V., pp., nn.                      | pp. 106-107  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 3  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |
| CMPD - Data                              | 1980   |
| CMPN - Nome                              | Belloni A.   |
| FUR - Funzionario responsabile           | Tardito Amerio R.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |
| RVMD - Data                              | 2006   |
| RVMN - Nome                              | ARTPAST/ De Palma I.   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ De Palma I.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |