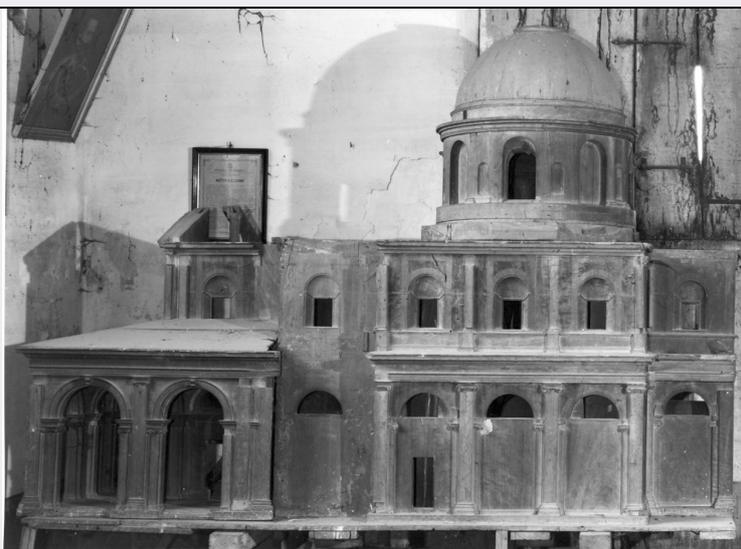


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208282

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione modello architettonico

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Modello del Santuario della Beata Vergine di Caravaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Caravaggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1691

DTSV - Validità (?)

DTSF - A	1691
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Carminati Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1691
AUTH - Sigla per citazione	00002846
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ modanatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche parte mancante; scollature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il modello raffigura il Santuario a croce latina formato da due ingressi indipendenti e due facciate uguali, precedute da un porticato con archi a tutto sesto sorretti da pilastri decorati da lesene con capitelli ionici reggenti la trabeazione e il frontone. Le fiancate sono decorate da archi con finestre tra lesene corinzie, posti su due ordini. Sopra, in corrispondenza dell'altare, sorge una grande cupola. Il modello, però, è incompleto in diverse parti: mancano il porticato e il frontone dell'ingresso più vicino all'altare, parte del cornicione di una fiancata e il tetto. Sui finestrone sono visibili tracce di pittura marrone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il modello potrebbe essere quello quale allude il CASTELLI che annota aver rinvenuto negli archivi del Santuario una ricevuta del 2 luglio 1691 dalla quale risultava che l'Amministrazione del Santuario aveva versato 42 lire milanesi a Michelangelo Carminati in pagamento di un disegno del Santuario al quale veniva fatto seguire, nello stesso anno, un grande modello in legno. Il dubbio sulla paternità dell'opera deriva dal fatto che si conserva un altro modello in tutto simile a questo nel Museo Brescia e che PERONI ha studiato, ponendolo in relazione con il progetto primitivo del Tibaldi. Il PEDRETTI precisa di aver saputo di l'esistenza di un terzo modello in legno, in deposito nel Museo bresciano, che purtroppo è andato perduto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00221314/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Castelli G.

BIBD - Anno di edizione

1944

BIBH - Sigla per citazione

00002913

BIBN - V., pp., nn.

p. 168

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Peroni A.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00002947

BIBN - V., pp., nn.

p. 278

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pedretti C.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00002948

BIBN - V., pp., nn.

p. 12

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Belloni A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGGF - Funzionario

