

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208302

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Caravaggio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1732

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Carminati Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1730-1732

AUTH - Sigla per citazione 00002837

AAT - Altre attribuzioni Carminati Giovan Battista

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce massello/ intaglio/ modanatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 600

MISL - Larghezza 900

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gli armadi si compongono di una base con dieci sportelli rettangolari decorati da cornici modanate e da formelle mistilinee in rilievo, separati da lesene intagliate con volute e fogliami. Segue un sopralzo con dieci sportelli quadrati intagliati con volute e teste di cherubino sporgenti sul quale poggiano tre alti armadi con ante rettangolari decorate con formelle e cornici mistilinee. Ai lati due porte ad un battente. In alto gli armadi si chiudono con una cimasa sormontata da fastigi intagliati con volute e teste di angeli, separati da otto statue di angeli musicanti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nell' archivio della Cancelleria del Santuario si conserva un atto di allogazione, dell'11 settembre 1730, nel quale lo scultore Giacomo Carminati di Caravaggio si impegna ad eseguire gli armadi della sacrestia in due anni. Sono simili a quelli sulla parete di fronte, mentre mancano altre documentazioni dell'attività di questo artista nel Santuario. Il PINETTI li riferisce al più famoso Giovan Battista Carminati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00221334/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1730

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	p. 196

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Belloni A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI