

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208314

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Caravaggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | bozzetto |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | visitazione |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Moriggia Giovanni |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1862 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BG/ Caravaggio/ Santuario della Beata Vergine |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1859 |
| DTSF - A | 1862 |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Moriggia Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1796/ 1878 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001815 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura a olio |
|--------------------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 35 |
| MISL - Larghezza | 30 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto è posto entro cornice lignea. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | Personaggi: Madonna; Sant'Elisabetta; San Zaccaria; San Giuseppe. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| soggetto | Piante: alberi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto costituisce il bozzetto dell'affresco che Giovanni Moriggia dipinse sul lato destro della controfacciata del Santuario. L'attribuzione dell'affresco all'artista si ricava da una lettera del 18 aprile 1859 agli Amministratori del Santuario (Arch.della Cancelleria) nella quale egli ne precisa il soggetto. L'anno seguente i lavori però non erano ancora iniziati, secondo quanto si apprende da una lettera nella quale l'autore sollecita il pagamento di un acconto per le prime spese (Arch.della Cancelleria, lettera dell'11 marzo 1860). Il RICCI (1906) annota che l'affresco occupò il Moriggia dal 10 aprile al 31 maggio 1862, ed è perciò di tale periodo (dal 1859 al 1862) che può essere datato il bozzetto. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00221348/S |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTA - Autore | Moriggia G. |
| FNTD - Data | 1859 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTA - Autore | Moriggia G. |
| FNTD - Data | 1860 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001750 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Belloni A. |

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
|---------------------------------------|-------------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |