

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00057618
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** visione di San Bernardo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia  
**PVCR - Regione** Lombardia  
**PVCP - Provincia** BG  
**PVCC - Comune** Caravaggio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** chiesa  
**LDCQ - Qualificazione** sussidiaria  
**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Elisabetta  
**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** 24043 Caravaggio (BG)  
**LDCS - Specifiche** presbiterio, parete sinistra.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Lombardia  
**PRVP - Provincia** BG  
**PRVC - Comune** Caravaggio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** chiesa  
**PRCD - Denominazione** Chiesa di S. Defendente

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII  
**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1690  
**DTSV - Validità** ca.  
**DTSF - A** 1710  
**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito bergamasco  
**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 380

MISL - Larghezza	178
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, lacerazioni, tagli.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Davanti ad una mensa d'altare è raffigurato S. Bernardo in preghiera, con gli occhi rivolti al cielo, dove appare la Madonna del rosario. Sul lato destro del dipinto si svolge un'altra scena, quella di S. Elisabetta tra le nubi che scaccia il diavolo dal quale sembrano fuggire, attraverso una scala, le anime di alcuni beati. Colori a tonalità chiare con prevalenza del grigio e del bianco per le vesti delle figure; lo sfondo naturalistico con montagne e un paese è scuro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo bambino; S. Bernardo; S. Elisabetta. Figure: angeli; figure maschili; figure femminili; diavolo. Suppellettili ecclesiastiche: calice; patena; candelabro. Oggetti: rosario; libro; altare; scala; campanello. Abbigliamento religioso: pianeta;stola. Paesaggi: paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sul gradino
ISRI - Trascrizione	S. BERNARDE
NSC - Notizie storico-critiche	l'impianto della scena, la fisionomia delle figure, inducono ad attribuire il dipinto ad un autore locale della fine dei Seicento e inizi del Settecento. il dipinto proviene dalla chiesa di San defendente demolita nel 1922.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Caravaggio
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 9 - 20043 - Caravaggio (BG)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 227193/S
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Belloni A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fuga A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fuga A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)