

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209599

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300209599

RVES - Codice bene componente 0300209599

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione entro nicchia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agostino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia BG
PVCC - Comune Caravaggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600
DTSV - Validità ca.
DTSF - A 1624
DTSL - Validità ca.
DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia
AUTN - Nome scelto Carminati Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici notizie primo quarto sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione 00001868

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce massello/ intaglio/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 47

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto
STCS - Indicazioni specifiche tarli

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Agostino.
Il Locatelli (1867) ripreso poi da Casati (1872), annota che la panca

NSC - Notizie storico-critiche

apparteneva ai cistercensi di Caravaggio e venne intagliata da Giovan Battista Carminati "a quanto pare sul principio del sec. XVII". L'attribuzione non è accettata dal Pienti (1931) che rileva differenze tra questa e altre opere eseguite dal Carminati nel Santuario. Piuttosto che ad un autore preciso sembra di poter assegnare l'esecuzione dell'opera ad uno degli intagliatori locali nativi della Valcamonica e dell'Alta Val Brembana, fioriti numerosi nel Seicento e nel Settecento (Angelini 1947). Il mobile di Caravaggio è simile infatti all'altare ligneo della chiesa di Gromo eseguito da artisti locali del sec. XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 226920/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Locatelli P.

BIBD - Anno di edizione

1867

BIBH - Sigla per citazione

00001758

BIBN - V., pp., nn.

p. 400

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casati C.

BIBD - Anno di edizione

1872

BIBH - Sigla per citazione

00001779

BIBN - V., pp., nn.

p. 666

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinetti A.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBH - Sigla per citazione

00000108

BIBN - V., pp., nn.

p. 195

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Angelini L.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBH - Sigla per citazione

00001770

BIBN - V., pp., nn.

pp. 260-261

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Belloni A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)