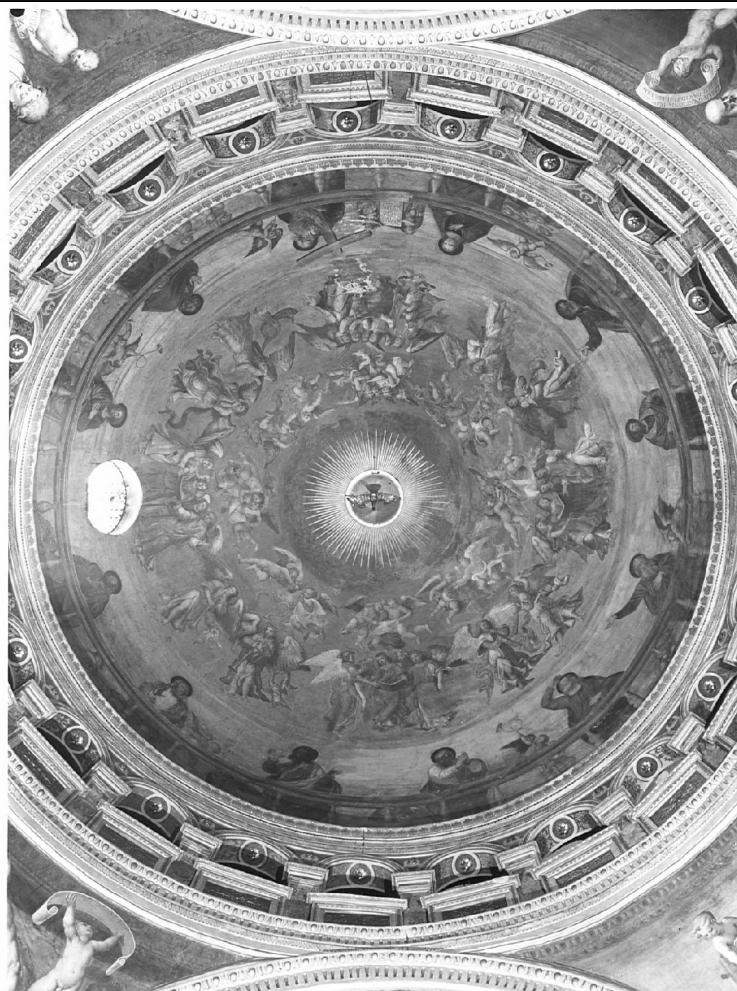


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209631

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostoli e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune	Caravaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1562
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Prata Francesco
AUTA - Dati anagrafici	/ 1562
AUTH - Sigla per citazione	00001865
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISD - Diametro	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di umidità. Sulla cupola si riscontrano gravi difetti di restauro dovuti all'intervento di un pittore inesperto chiamato verso la fine del secolo XIX a rimuovere il "finto cielo con nubi", che copriva angeli e putti sul fondo della cupola (tiloni, 1975). Il Locatelli (1867) accenna ad un restauro precedente ad opera "dell'ancor giovane Diotti" al quale andrebbero attribuiti gli inopportuni ritocchi agli apostoli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: apostoli; angeli; cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba; Strumenti musicali: trombe; flauti. Oggetti: libro; croce; balastrata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro targa
ISRA - Autore	Prata F.
ISRI - Trascrizione	AEQUA SUMI / DEI IN / Q[U]JES LIBERALITAS DIVITE ET / LEGEM VI / RTUTIBUS AUGET SU / PER [...] ANIMU INTUEM / DE PRATO
NSC - Notizie storico-critiche	Dell'autore, originario di Caravaggio, non si hanno notizie precise nell'opera dello Zaist (1774), che pure nomina i suoi lavori a brescia e a Cremona, e neppure in quelle del Ticozzi (1818) e del Lanzi (1824), per i quali la presenza nel medesimo periodo a Caravaggio di artisti con lo stesso nome ha fatto sorgere non poche confusioni. La data della morte, 1562, è riportata dall'Errera (1913). Ad un esame stilistico, gli affreschi rappresentano, secondo Tirloni (1963) una fase di raggiunta compiutezza tecnica ed espressiva" nella produzione di prata. le differenze qualitative che distinguono le figure della composizione, però fanno ritenere allo studioso che siano di mano del Prata le figure dei SS. Giovanni, Tommaso, matteo e Taddeo, mentre per le altre e per alcuni angeli, che rivelano una formazione di tipo provinciale con influenze della scuola milanese, sembra che l'autore si sia servito di aiuti, forse di Nicola Moietta. In uno studio successivo, il Tirloni (1875) ha confermato quanto aveva già affermato in precedenza precisando di rinvenire nell'opera del Prata modi fedeli all'ambiente del Romanino e dei pittori Callisto Piazza, Altobello Melone e Savoldo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 227172/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zaist G.B.

BIBD - Anno di edizione

1774

BIBH - Sigla per citazione

00001783

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ticozzi S.

BIBD - Anno di edizione

1818

BIBH - Sigla per citazione

00001787

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lanzi L.

BIBD - Anno di edizione

1824

BIBH - Sigla per citazione

00001786

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tirloni P.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00001575

BIBN - V., pp., nn.

pp. 88, 102

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tirloni P.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00001759

BIBN - V., pp., nn.

p. 558

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Errera I.

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBH - Sigla per citazione

00001803

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Belloni A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)