# **SCHEDA**

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00021175	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	adorazione dell'Eucaristia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

Lombardia

PVCP - Provincia	BG		
PVCC - Comune	Vilminore di Scalve		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800		
DTSV - Validità	(?)		
DTSF - A	1810		
DTSL - Validità	(?)		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega bergamasca		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MTC - Materia e tecnica	stucco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	325		
MISL - Larghezza	215		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina da Siena; San Francesco Saverio; San Fermo. Figure: angeli; cherubini. Simboli: (Eucaristia) ostensorio. Oggetti: libro. Fiori: giglio.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso, al centro, su libro aperto
ISRI - Trascrizione	QUAERITE PRIMUM / REGNUM DEI / ET IUSTITIAM EIUS / ET HAEC OMNIA / AD [] IENTUR NOBIS
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è opera databile agli inizi dell'Ottocento, di autore ignoto ma sicuramente di cultura lombarda.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00040969/SB

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1976

CMPN - Nome Scalzi G.A.

 ${\bf FUR\,\textbf{-}\,Funzionario}$ 

responsabile

Tardito Amerio R.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fuga A.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fuga A.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)