

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00028161

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300028161 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione appeso a lesena

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | stazione VII: Gesù cade sotto la croce la seconda volta |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia              |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia           |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BG                  |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Vilminore di Scalve |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1700 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1799 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bergamasco  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 60 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 40 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo        |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | molto rovinato |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                             |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | I dipinti raffigurano secondo la tradizionale iconografia i 14 episodi della via Crucis.    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo. Figure: sgherri. Oggetti: corona di spine; croce; bastone. Armi: lance. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di opere poco più che artigianali databili attorno alla metà del XVII secolo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00041142/SB

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Scalzi G.A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fuga A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fuga A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**