## **SCHEDA**



OA
C
03
00028197
S27
S27
candelabro
serie
6

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia  PVCP - Provincia BG  PVCC - Comune Vilminore di Scalve  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SEC. XVIII  DTS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTS - Validità ca.  DTSI - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBN - Motivazione  dell'attribuzione  MTS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISI - Larghezza  20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile harocco secentesco.	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato  PVCR - Regione  PVCP - Provincia  BG  PVCC - Comune  Vilminore di Scalve  LDC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Validità  ca.  DTSI - Validità  ca.  DTSI - Validità  ca.  DTSI - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  MISA - Altezza  AMISA - Altezza  AMISA - Altezza  AMISA - Larghezza  20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DAL DALTI ANALITICI  DESS - Indicazioni sul soggetto  DAL DALTI ANALITICI  DAL	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia BG PVCP - Comune Vilminore di Scalve  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Prazione di secolo prima metà  DTS - Validità ca.  DTS - Validità ca.  DTS - Validità ca.  DTS - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - MOTIVAZIONE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - Altezza 70  MIS - Altezza 70  MIS - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DRS - Nistria dorico article so databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i  DA - DATA ANALITICI  DES - Nistria dorico article so databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i  DA - DATI Analitica controles o Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Provincia PVCC - Comune Vilminore di Scalve Villinore di Scalve Vil			
PVCC - Comune  PVCC - Comune  Vilminore di Scalve  Vilminore di Scalve  DTC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Frazione di secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1700  DTSV - Validità  ca.  DTSI - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MISL - Larghezza  20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DATI ANALITICI Dativa dello stelo e i  DATI ANALITICI  DES - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DATI ANALITICI Dativa dello stelo e i	PVCP - Provincia PVCC - Comune Vilminore di Scalve  Scalve  Villinore di Scalve  Villinore di Scalve  Scalve  Vill	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune  Vilminore di Scalve  Vilminore di Scalve  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  ca.  DTSI - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC C - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DA - Datalica de long and in quanto la forma dello stelo e i  DASO - Datalica conticte on the content of the	PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Frazione di secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSI - Validità  DTSI - Validità  Ca.  DTM - Motivazione cronologia  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  MIS - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  OCO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	PVCR - Regione	Lombardia	
DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità ca.  DTSI - Validità ca.  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBO - Denominazione bottega bergamasca  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE C - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul solgetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1749  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AT - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega bergamasca  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  TT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SDESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto  DESS - Indicazioni sul' soggetto  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (1 metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	_	BG	
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo  prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1700  DTSV - Validità  ca.  DTSF - A  1749  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  70  MISL - Larghezza  20  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 20 O'- CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffigurational songetto  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	PVCC - Comune	Vilminore di Scalve	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1749  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione anlisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto raffiguratiosan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DALABBIL - Largia cariticale a SALOI in quanto la forma dello stelo e i	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec, XVIII  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1749  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia Alisi stilistica  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio			
DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  ca.  DTSF - A  1749  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE	DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza DO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DATI MALITICA potable al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1749  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega bergamasca  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESC - Notizie storico-critiche  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1749  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DAtabile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1749  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DATABILI E A 1749  174	DTSI - Da 1700  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1749  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  W - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20 CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I Candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1749  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega bergamasca  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul songetto Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1749  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' oggetto sbalzo con raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSF - A DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	DTSF - A DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  70  MISA - Altezza  20  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	DTSI - Da	1700	
DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega bergamasca ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	DTSL - Validità ca. analisi stilistica  NUTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  NUTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  NUTC - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega bergamasca ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  NUTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  NUSC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	DTSV - Validità	ca.	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega bergamasca ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratisan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 20  OCCONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	DTSF - A	1749	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESC - Nativia etenica cuitiala.  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega bergamasca  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  70  MISL - Larghezza  20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega bergamasca analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS- MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISA - Altezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto du mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	ATBD - Denominazione	bottega bergamasca	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  70  MISL - Larghezza  20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	MTC - Materia e tecnica ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	MIS - MISURE  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	MISA - Altezza MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	MTC - Materia e tecnica	ottone/ argentatura/ laminazione/ sbalzo	
MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	MISL - Larghezza 20  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	MISA - Altezza	70	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	MISL - Larghezza	20	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	Conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
DES - DESCRIZIONE  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	DESO - Indicazioni due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto a due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	DESO - Indicazioni sull'oggetto  I candelieri hanno la forma tradizionale, con piede triangolare e fusto due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	DA - DATI ANALITICI		
due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a sbalzi barocchi.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.		due mazza. Sulle tre facciate del piede, entro cartelle a sbalzo, sono raffiguratiSan Carlo, Sant'Agostino, e la Croce. Il fusto è ornato a	
NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i	NSC - Notizie storico-critiche  NR (recupero pregresso)  Databile al XVIII secolo (I metà) in quanto la forma dello stelo e i motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
	motivi decorativi riprendono lo stile barocco secentesco.		NR (recupero pregresso)	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00041192/SB	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Scalzi G.A.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	