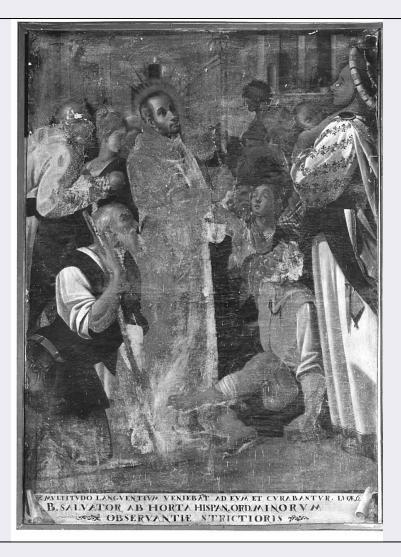
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202796
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Salvatore da Horta benedice gli ammalati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Lombardia

**PVCR - Regione** 

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Caravaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza	230
	180
MISL - Larghezza MIST - Validità	
CO - CONSERVAZIONE	ca.
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	IONE
conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta della pellicola pittorica in più punti, abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è montato in una cornice di legno nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Salvatore da Horta. Figure: ammalati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
-	

ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	MULTI TUDO LANGUENTIUM VENEBAT AD EU14 ET CURABANTUR. LUCAE.6.: B.SALVA!OOR .AB HORTA HISPAN. ORD. MINORUM / - OBSERVANTIAE STRICTIORIS	
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia delle figure e i caratteri iconografici del dipinto inducono ad attribuirlo ad un pittore locale di scuola lombardo-veneta della prima metà del Seicento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 200312/S	

AD - ACCESSO AI DAII	
ADS - SPEC	IFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Belloni A.

FUR - Funzionario	Tardito Amerio R.
responsabile	

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	