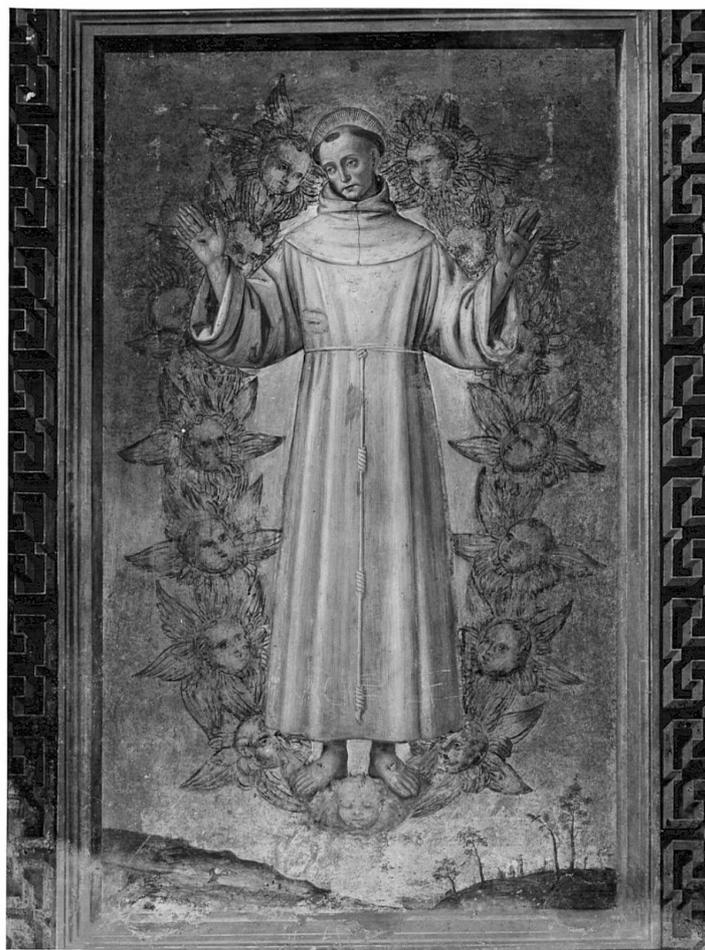


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202829
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi in gloria
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG

PVCC - Comune	Caravaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Moietta Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001820
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	168
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	infiltrazioni di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimate. Figure: cherubini.
	L'affresco per lo stile e per la fisionomia del volto della figura è vicine a quelle con l'Ecce Homo, dipinto sul pilastro di sinistra della parete di fronte all'ingresso della Chiesa e al S.Matteo sulla volta della seconda cappella di sinistra e può essere riferito al medesimo autore. Tutti e tre sono stati attribuiti a Nicola Moietta dal Tirloni (1963 e 1975) che li ha confrontati con "la tavola del Palazzo Comunale raffigurante La Madonna con il Bambine e S.Giovannino tra i SS.Francesco, Gerolamo, Elisabetta e un devoto firmata e datata 1521" Nello stesso

NSC - Notizie storico-critiche

anno, secondo lo studioso, il Moietta "...avrebbe eseguito anche il S. Francesco in gloria di S. Bernardino". Per quanto riguarda l'artista, ignorato dagli studiosi di storia locale, ad eccezione del Locatelli (1867) che lo ricorda per una tavola della Parrocchiale di Caravaggio con l'Adorazione dei Pastori (firmata e datata 1529), si può pensare che si sia formato alla scuola milanese della seconda metà del Quattrocento, legata alla tradizione del Bergognone, del Luini e del Boltraffio. Certe deve aver subito l'influenza dello Zenale e del Butinone che a Treviglio avevano da poco terminato il polittico della Parrocchiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 200285/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Locatelli P.

BIBD - Anno di edizione

1867

BIBH - Sigla per citazione

00001758

BIBN - V., pp., nn.

397

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tirloni P.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00001575

BIBN - V., pp., nn.

pp. 24-28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tirloni P.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00001759

BIBN - V., pp., nn.

pp. 539-49

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Belloni A.

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)