

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202831

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della passione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Caravaggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1531

DTSF - A 1531

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Stella Fermo detto Fermo da Caravaggio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1519-1563

AUTH - Sigla per citazione 10009936

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche crepe

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'intera parete è stata divisa in cinque riquadri nei quali appaiono, l'ultima Cena e Gesù Davanti davanti a Pilato. Al centro campeggia il grande riquadro della Crocifissione e a lato il Bacio di Giuda e la Resurrezione. Completano il ciclo otto tondi con figure dei profeti e sulla parete sinistra e destra del tramezzo due serie di quattro Sibille sovrapposte.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli affreschi sono stati assegnati a Fermo Stella da P.Tirloni (1963, pp. 41, 50-51) e in seguito da G.Romano (1971, p.52) e da R.Togni (1972, p.109). Dissente da questi studiosi il Birolli (1976, pp. 221-222) che pensa piuttosto all'intervento di pittori locali partecipi di quel "protomanierismo circolante fra Lodi, Brescia e Cremona" agli inizi del Sec. XVI. Tra le fonti culturali chiaramente identificabili si possono ricordare il Luini (per l'impostazione iconografica dell'Ultima Cena), il Montorfano nella Crocifissione nel refettorio di S.Maria delle Grazie a Milano, il Romanino (per certe fisionomie e per gli sfondi architettonici con figure ad esempio nella scena con Gesù davanti a Pilato) e Gaudenzio Ferrari nella Crocifissione al Sacro Monte di Varallo, vicina a quella dello Stella nel S.Lorenzo di Teglio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 200300/S

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tirloni P.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00001575

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 41, 50-51

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00002777

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 52

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Togni R.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBH - Sigla per citazione**

00001576

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 109

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Birulli Z.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00001539

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 221-222

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Belloni A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito Amerio R.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)