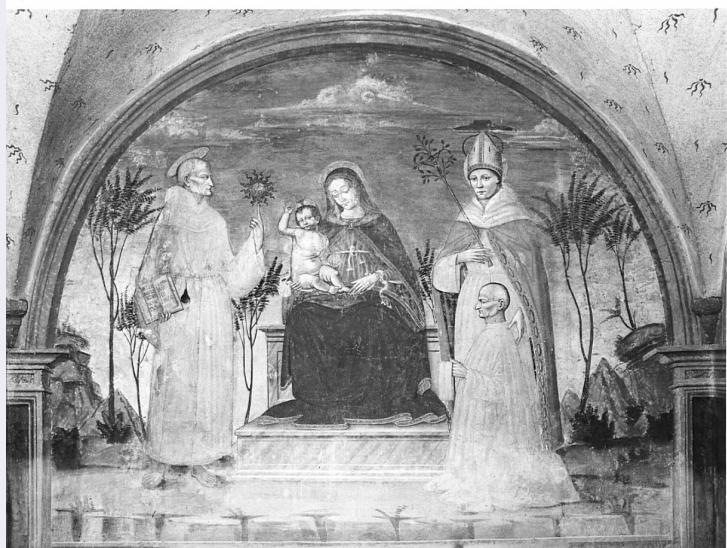


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202840
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino con San Bernardino, San Bonaventura e un devoto
------------------------	---------------------------------------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Caravaggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1506
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1506
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrari de Giunchis Cristoforo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001816
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Cristo bambino; San Bernardino da Siena; San Bonaventura. Figure: devoto. Elementi architettonici: trono. Vegetali: alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla porticina a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1506
	L'affresco è stato riferito al Ferrari da P. Tirloni (1975) per corrispondenze formali di alcune parti e per il carattere generale della composizione, simile a quello della tavola della Parrocchiale raffigurante la Madonna con il Bambino tra i Santi Andrea e Pietro, firmata e datata 1504, della quale l'affresco, di San bernardino sarebbe posteriore di due anni, se gli si dovesse riferire la data dipinta sopra la porticina laterale della stessa cappella. Al medesimo pittore il Tirloni (1975) attribuisce anche le ssei tavole con episodi della vita di Maria e San Giuseppe conservati a Palazzo Comunale. Mancano notizie del Ferrari, nominato tra gli storici locali solamente dal Locatelli (1867)

**NSC - Notizie storico-critiche**

per la tavola della Parrocchiale. Nativo probabilmente di Caravaggio (infatti il suo nome o di qualche membro della famiglia compare spesso nel Liber Matrimoniorum della parrocchiale ; Arch. parrocchiale di Caravaggio dal 1564, passim) l'artista dovette appartenere alla scuola milanese della fine del Quattrocento e inizi del Cinquecento, certo dovette essere influenzato dalla produzione del Butinone e dello Zenale che avevano completato da poco il polittico della Prrucchiale di Treviglio. Il devoto raffigurato a destra potrebbe essere membro della famiglia Secco di Caravaggio, i cui componenti provvidero alla costruzione e alla decorazione della Chiesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 200317/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Locatelli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1867
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001758
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 398-99

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tirloni P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001575
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tirloni P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001759
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 528

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Belloni A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fuga A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fuga A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)