

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205823

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega milanese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ doratura/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	22.5
<b>MISL - Larghezza</b>	13.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Brutta saldatura nel piede. Sottocoppa tagliato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calice in lastra d'argento fusa, cesellata e parzialmente dorata. E' costituito da una base esalobata mistil:inea con vertici smussati, gradino a comici modanate digradanti, piede a imbuto schiacciato ripartito in sei zone da profili lisci; fusto a sezione esagonale costituito da un nodo ovoidale a spicchi tra due nodi di raccordo a dischi e a vasetto; coppa composta da grande vaso liscio sostenuto da piccolo sottocoppa (tagliato) con ripartizione pure a sei spicchi. L'apparato decorativo si basa sulla struttura esapartita: sul piede, su fondo granito, si alternano cartelle con testine di cherubino e gigli (arma del Capitolo) e cartelle con tre figure sbalzate: Sant'Alessandro a cavallo con in mano la bandiera crociata e la palma del martirio, santo vescovo (Viatore o Giovanni) con mitra, pastorale e libro, e altro santo vescovo (Narno) con gli stessi attributi. Nel nodo si alternano tre angeli a tutta figura che reggono i simboli della Passione (corona di spine e lancia, il secchiello e la spugna ) con tre teste di cherubino da cui pende un trofeo con altri simboli della Passione (martello e tre chiodi, tenaglie, la torcia, la lampada). Nel sottocoppa tre tralci di vite con cinque grappoli sono intramezzati da tre campi ancora con simboli della Passione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	calice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	204
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sottopiede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	204
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	orlo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	due forme arcuate: delfini (?) mezze lune (?)/ un punto e una lettera entro quadrifoglio (?)/ crocetta sul calvario entro ovale
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	X
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>E' possibile identificare il calice con certezza già nell'Inv. del 1618, per la precisa descrizione: " Un calice con patena ed il piede sessangolo d'argento con suso scolpiti S.Alessandro Narno Viatore et tre gigli. Nel pomo tre anglioli con vary Mistery(i) della Passione. L'ornamento sotto la coppa con tre viti et altri Mistery della Passione con angelini. pesa once 21. Alla moderna fatto in Milano." La stessa descrizione è ripetuta nell'Inv. del 1639 e nell' Inv. del 1682, ma le figure sono identificate con S.Alessandro a cavallo, S.Giovanni e S. Narno. Nell'Inv. del 1701 e in quello del 1709 è scritto "S. Alessandro, Narno e altro vescovo". Nessun impronto nella base del calice: solo una croce a X sotto il piede, forse un assaggio di verifica dell'argento. La coppa invece porta un quadruplice punzone poco chiaro (si identifica con chiarezza solo la croce sul calvario in ovale", di provenienza veneziana). Ma la coppa potrebbe anche essere stata cambiate e in quella occasione tagliata la ringhierina di finizione del sottocoppa, come si vede chiaramente. Inoltre, sia sotto il piede che nella coppa è stato aggiunta in epoca imprecisabile un numero di inventario: 204. Calici simili, con l'insistente ricorso ai motivi della Passione, si trovano frequentemente nel territorio lombardo tra la fine del '500 (dopo il Concilio di Trento) e il primo '600. Poichè il calice di Bergamo è citato nell'Inventario dell'agosto 1618, che è una copia aggiornata di quello del 1593, esso puo essere datato alla fine del XVI secolo e ciò è comprovato dalla configurazione e dalla decorazione</p>

dell'oggetto stesso. Interessante la annotazione che conclude l'Inventario 1618: "Alla moderna fatto in Milano".Inserire BIB:O. Zastrow, Il Museo dell'Incoronata a Lodi, 1988; L'inventario delle oreficerie antiche nelle parrocchie del territorio di Lecco e nel Comasco, 1980, 1984

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 223385/S

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1618

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1639

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1682

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1701

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1709

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Zastrow O.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00000630

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Zastrow O.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00001756

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Giacon D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giacon D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)