

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00205841

**ESC - Ente schedatore** S27

**ECP - Ente competente** S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** ostensorio

**OGTT - Tipologia** a raggiera

**OGTV - Identificazione** opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** BG

**PVCC - Comune** Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1752

**DTSF - A** 1752

**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Filiberti Giuseppe
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1733-1775
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001827
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ bulinatura/ cesellatura/ doratura/ sbalzo
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	75
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	29
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	piede: 23
---------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ostensorio a sole, di lamina di argento sbalzata, rif. a cesello e bulino, dorato; con sei angeli a getto, pietre colorate e ametiste. La base, impostata su un orlo mistilineo ovoidale, presenta una serie di cornici degradanti verso il corpo centrale bombato, con quattro volute che salgono con movimento ondosso a formare l'attacco del fusto. Ornano la base foglie arricciate, conchiglie, cascate di pietre colorate applicate nella parte alta delle cartelle e due cherubini a tutto tondo sporgenti tra le due volute contrapposte. Il fusto molto slanciato è costituito da un nodo principale a corolla con applicazioni di pietre colorate e un occhio di tigre, preceduto e seguito da vari altri nodi minori di raccordo variati con fantasia. La mostra è collegata al fusto da un corpo a volute arricciate, tempestato di pietre, fiancheggiato da due sgambettanti angioletti a tutto tondo che concorrono a sostenere la teca di cristallo ovale. Essa contiene una lunetta porta ostia in argento dorato e gemme. La teca è circondata da una rutilante cornice a volute concavo convesso molto mosse, da cui fuoriesce la raggiera a fasci di raggi irregolari lanceolati. (continua in OSS)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPUS JOSEPHI FILIBERTI BRIXIAE ANNO DNI MDCCLII
----------------------------	---

	Il bell'ostensorio, caratterizzato da un disegno mosso e vivace, uno
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

snello verticalismo e un'accentuato gusto cromatico affidato a cascate di pietre colorate e preziose, è firmato e datato: 1752, opera di Giuseppe Filiberti di Brescia. Non è chiara ancora la composizione di questa famosa famiglia di fonditori e argentieri di Brescia, molto attiva per tutto il Settecento nei territori della Repubblica Veneta. Secondo il Thieme - Becker (vol.16, 1915, p.557), il capostipite sembra essere un Domenico che con Santo Callegari (morto nel 1719) e il figlio Antonio lavorò all'arca in bronzo dei santi Fermo, Rustico e Procolo di Bergamo. (Queste notizie sono anche in S. Fernaroli, "Dizionario degli artisti bresciani", 1877, p. 124) .Il più conosciuto è Giuseppe (Giovanni Giuseppe) Filiberti, operoso oltre che a Brescia, a Bergamo, Trescore Balneario, Gardone Riviera, Piacenza, Salò, Venezia. Come suo collaboratore è nominato anche il figlio Antonio; ma non è chiara l'identità dei suoi continuatori. Il nostro ostensorio è citato in diversi Inventari: quello 5 maggio 1830 della Curia; quello redatto "post 1854": "Un ostensorio d'argento con topazi e pietre colorate con quattro angelini di getto e due cherubini al piede in tre pezzi, con relativa lunetta, di Pietro Filiberti, con busta coperta di pelle e velluto interno, il tutto del peso di hg.tre e gr.ottantanove". Il fatto che questo Inventario attribuisca l'ostensorio a Pietro Filiberti anziché Giuseppe (benchè la scritta incisa sotto il piede sia chiarissima), è nato forse dall'esistenza di diverse carte nell'Archivio della Curia in cui si parla appunto di Pietro. Una attesta un accordo tra i Canonici del Capitolo e il sig. Pietro per la fattura di un reliquiario, il 16 maggio 1762; la seconda è una ricevuta, sottoscritta da Pietro Filiberti, per il saldo ricevuto per l'ostensorio del Beato Barbarigo il 29 agosto 1762 (Archivio Curia di Bergamo faldone 652;"per la beatificazione di Gregorio Barbarigo"). Questa errata notizia è ripetuta in tutta la bibliografia successiva: l'Inventario di PINETTI- (1931, p.73), l'Inventario della Fabbriceria del 1932, il volume di mons.PAGONI sulle chiese parrocchiali bergamasche del 1979.~ergamasche del 1979. Filiberti per la fattura di un da Pietro Filiberti, per il 1762 (Archivio Curia Bergamo,

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 223409/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1830

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1854

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1932

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documento contabile**FNTD - Data** 1762**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pinetti A.**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBH - Sigla per citazione** 00000108**BIBN - V., pp., nn.** p. 73**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pagnoni L.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** 00000697**BIBN - V., pp., nn.** p. 10**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Giacomelli Vedovello G.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Giacon D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Giacon D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**