

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205841 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | ostensorio    |
| OGTT - Tipologia       | a raggiera    |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG        |
| PVCC - Comune    | Bergamo   |

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1752**DTSF - A** 1752**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Filiberti Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1733-1775**AUTH - Sigla per citazione** 00001827**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ bulinatura/ cesellatura/ doratura/ sbalzo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 75**MISL - Larghezza** 29**MISV - Varie** piede: 23**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Ostensorio a sole, di lamina di argento sbalzata, rif. a cesello e bulino, dorato; con sei angeli a getto, pietre colorate e ametiste. La base, impostata su un orlo mistilineo ovoidale, presenta una serie di cornici degradanti verso il corpo centrale bombato, con quattro volute che salgono con movimento ondoso a formare l'attacco del fusto. Ornano la base foglie arricciate, conchiglie, cascate di pietre colorate applicate nella parte alta delle cartelle e due cherubini a tutto tondo sporgenti tra le due volute contrapposte. Il fusto molto slanciato è costituito da un nodo principale a corolla con applicazioni di pietre colorate e un occhio di tigre, preceduto e seguito da vari altri nodi minori di raccordo variati con fantasia. La mostra è collegata al fusto da un corpo a volute arricciate, tempestato di pietre, fiancheggiato da due sgambettanti angioletti a tutto tondo che concorrono a sostenere la teca di cristallo ovale. Essa contiene una lunetta porta ostia in argento dorato e gemme. La teca è circondata da una rutilante cornice a volute concavo convesse molto mosse, da cui fuoriesce la raggiera a fasci di raggi irregolari lanceolati. (continua in OSS)

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | OPUS JOSEPHI FILIBERTI BRIXIAE ANNO DNI MDCCLII  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Il bell'ostensorio, caratterizzato da un disegno mosso e vivace, uno snello verticalismo e un'accentuato gusto cromatico affidato a cascate di pietre colorate e preziose, è firmato e datato: 1752, opera di Giuseppe Filiberti di Brescia. Non è chiara ancora la composizione di questa famosa famiglia di fonditori e argentieri di Brescia, molto attiva per tutto il Settecento nei territori della Repubblica Veneta. Secondo il Thieme - Becker (vol.16, 1915, p.557), il capostipite sembra essere un Domenico che con Santo Callegari (morto nel 1719) e il figlio Antonio lavorò all'arca in bronzo dei santi Fermo, Rustico e Procolo di Bergamo. (Queste notizie sono anche in S. Fernaroli, "Dizionario degli artisti bresciani", 1877, p. 124) . Il più conosciuto è Giuseppe (Giovanni Giuseppe) Filiberti, operoso oltre che a Brescia, a Bergamo, Trescore Balneario, Gardone Riviera, Piacenza, Salò, Venezia. Come suo collaboratore è nominato anche il figlio Antonio; ma non è chiara l'identità dei suoi continuatori. Il nostro ostensorio è citato in diversi Inventari: quello 5 maggio 1830 della Curia; quello redatto "post 1854": "Un ostensorio d'argento con topazi e pietre colorate con quattro angelini di getto e due cherubini al piede in tre pezzi, con relativa lunetta, di Pietro Filiberti, con busta coperta di pelle e velluto interno, il tutto del peso di hg.tre e gr.ottantanove". Il fatto che questo Inventario attribuisca l'ostensorio a Pietro Filiberti anzichè Giuseppe (benchè la scritta incisa sotto il piede sia chiarissima), è nato forse dall'esistenza di diverse carte nell'Archivio della Curia in cui si parla appunto di Pietro. Una attesta un accordo tra i Canonici del Capitolo e il sig. Pietro per la fattura di un reliquiario, il 16 maggio 1762; la seconda è una ricevuta, sottoscritta da Pietro Filiberti, per il saldo ricevuto per l'ostensorio del Beato Barbarigo il 29 agosto 1762 (Archivio Curia di Bergamo faldone 652;"per la beatificazione di Gregorio Barbarigo"). Questa errata notizia è ripetuta in tutta la bibliografia successiva: l'Inventario di PINETTI- (1931, p.73), l'Inventario della Fabbriceria del 1932, il volume di mons.PAGONI sulle chiese parrocchiali bergamasche del 1979.~ergamasche del 1979. Filiberti per la fattura di un da Pietro Filiberti, per il 1762 (Archivio Curia Bergamo,</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 223409/S   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1830**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1854**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1932**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documento contabile**FNTD - Data** 1762**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pinetti A.**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBH - Sigla per citazione** 00000108**BIBN - V., pp., nn.** p. 73**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pagnoni L.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** 00000697**BIBN - V., pp., nn.** p. 10**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Giacomelli Vedovello G.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Giacon D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Giacon D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**

