

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205864
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario a teca
OGTT - Tipologia	a urna
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1704
DTSF - A	1704

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Navarini Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1704
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001849
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Navarini Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1704
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001850
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mariani Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1704
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001829
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ sbalzo/ traforo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di cipresso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pero/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>MISL - Larghezza</b>	53
<b>MISP - Profondità</b>	36
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'urna a pianta quadrangolare è costituita da una base con piedi a mensola, da un ricettacolo decorato su tre lati, da un coperchio sagomato desinente in piramide ribassata e leggermente bombata. La cassa, foderata di piombo e ricoperta di pero dipinto di nero, è rivestito da una decorazione in lamina di argento lavorata a giorno, sbalzo e cesello. Nel recto, in un arco d'alloro su un fondo a scaglie, S. Giovanni in abiti vescovili col pastorale e un libro nella sinistra e la destra benedicente. Ai piedi della santa la cartella con l'iscrizione. Festoni e grandi volute - satinate e lucide - ai lati e in basso. Nei lati

	brevi al centro un mascherone e un serpente tra larghi girali d'acanto. Apice dell'urna una corona, una croce con le parti terminali fogliate, due palme.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORPUS S. IOANNIS/ EPI ET MART.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In un libro di spese relativo all'anno 1704 si legge: "Cassette nun. sei di cipresso foderate di piombo e copertte di pero nero per riporvi le Reliquie dei sudti Santi (SS.Narno, Viatore, Giovanni, Proiettizio, Giacomo ed Esteria citati al foglio precedente) fabricate l'anno sud° daMro Carlo Mariani marangone £660". Fornimenti d'argento pesanti oncie grami n° centotrentuna dinari due a caratto, comele sud.te di danari vinti due gram(?)sei, fatti l'anno medesimo (1704) alle altre quattro cassette dei sud.ti Santi dalli Sig.ri Antonio e Bernardino fra.lli Navarini Orefici, compresa la fattura a soldi trentadue l'oncia, in tutto lire millecinque cento cinquantanove, e soldi quattordici [...]" Nell'Inv. del 13 Maggio 1798: "Numero sette cassette guarnite d'argento poste sotto l'altare Maggiore considerate onzie duecento circa, stimate per il valore di £2300 Francesco Morelli pubblico perito ho fatto la suddetta stima". Gli Inventari del 1830, post 1854 e 1932 confermano la collocazione sotto l'altare maggiore. L'opera in esame fa parte dei gruppi citati e la fotografia è riprodotta nella Storia di Bergamo del Belotti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 223435/S
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTD - Data</b>	1688/ 1715
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1798
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario

<b>FNTD - Data</b>	1830
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1854 post
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1932
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Diana Montaldo B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Giacon D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giacon D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)