

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205907
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega bergamasca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ stampaggio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice poggiante su un gradino liscio esagonale con vertici arrotondati, piede suddiviso da tre costoloni che in basso si suddividono in ricci contrapposti che formano specchiature decorate alternatamente da teste di cherubini e simboli della passione. Il nodo tripartito è costituito da tre membrature architettoniche concave che si allargano a formare tre mensole sporgenti su cui sono applicate tre teste di cherubini a tutto tondo col collo teso verso l'alto. Il sottocoppa è decorato da larghe foglie e ricci contrapposti che formano cartelle con simboli della passione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sul bordo della base
STMD - Descrizione	ettagono col globo/ zodiaco/ trioni/ maglio/ tondo con vescovo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sul bordo della coppa
STMD - Descrizione	00 (?)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tripunzone indica il marchio in vigore a Bergamo dopo il 1812. Tali impronti potrebbero essere stati impressi anche su oggetti antichi ricommercializzati, in questo caso la fattura rigida e pesante e l'ibrida mescolanza di elementi neoclassici (v. la corona di foglie di alloro sul piede) e barocchi suggeriscono di datare il calice alla metà dell'Ottocento. (v. esempi simili in O. Zastrow, sugli argenti di Lodi, Como, Varese).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 223482/S

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Diana Montaldo B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Giacon D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Giacon D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)