

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205908

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bergamasca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ doratura/ laminazione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	14.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base circolare con bordo liscio, piede bombato decorato con motivi ricci e archetti intramezzati da nove archi a sesto acuto racchiudenti, su fondo puntinato, busti di santi applicati e dorati. Nel collo del piede sono fissate tre figure di angeli alati intramezzate da piccoli tondi con busti. Il nodo a edicola presenta tre nicchie divise da pilastri decorati da colonnine tortili e teste di cherubini sulla chiave di volta che ospitano tre statue di S. Pietro, S. Paolo, S. Giovanni Battista. Il sottocoppa è costituito da tre angioletti alternati a simboli della passione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	globo/ zodiaco/ trioni/ maglio/ vescovo entro tondo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sul fianco della coppa
STMD - Descrizione	vescovo entro tondo/ incudine

NSC - Notizie storico-critiche

Il calice, documentato nell'Inventario post 1854, n.24 ("Un calice con tre cherubini alla coppa, tre statue di apostoli al nodo, tre altri serafini al piede con relativa patena busta di legno nero di Kg. 1 e 02") si presenta come un vero zibaldone di motivi decorativi neogotici, neorinascimentali, neobarocchi, secondo il gusto tipico del sec. XIX. Il punzone tripartito conferma questa datazione, perchè corrisponde a quanto stabilito dal decreto napoleonico: il globo che garantisce il titolo dell'argento, il maglio contrassegno della città di Bergamo, il marchio dell'argentiere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 223483/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1854 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Giacomelli Vedovello G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Giacon D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Giacon D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)