

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205915

ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	navicella portaincenso
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ fusione/ laminazione/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 21.5

MISL - Larghezza 21

MISV - Varie base: 10X8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il piede, ovale, è formato da un cerchio di appoggio liscio, una cornice bombata a palmette e una parte superiore liscia. Il fusto è costituito da un angioletto di geto poggiante su nubi. Il corpo nella parte inferiore è decorato da una margherita a petali concavi e convessi, alternati. Palmette e corone d'alloro profilano la coppa e il coperchio nel quale ritorna il motivo delle baccellature, che assumono la forma di una conchiglia. Al centro del coperchio, il giglio, arma del Capitolo del Duomo; negli apici delle valve due teste di cherubino costituiscono la presa.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMP - Posizione

piede

STMD - Descrizione

globo con lo zodiaco/ sette trioni in ettagono

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMP - Posizione	piede
STMD - Descrizione	maglio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	piede
STMD - Descrizione	illeggibile (un vescovo con patorale sulla destra?)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in esame potrebbe essere una delle navicelle citate negli Inventari post 1854 e 1932, al n. 14. Il triplice punzone garantisce il titolo d'argento nel Regno d'Italia dopo il 1812 col globo, mentre il maglio è il bollo territoriale dell'Ufficio di garanzia di Bergamo; il terzo, il punzone della bottega, è illeggibile. I motivi caratteristici dello stile neoclassico e i punzoni permettono di datare l'opera al XIX sec. e di attribuirla ad orafo bergamasco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 223491/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1854 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1932

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Diana Montaldo B.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)