

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205916

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ laminazione/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	17.5
<b>MISV - Varie</b>	raggiera: diametro: 32
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ostensorio a sole, tondo e lavorato in lamina d'argento parzialmente: dorata, con angioletti di getto. Anima in legno. La base, a sezione: circolare, poggia su un alto gradino liscio che sostiene il piede a forma conica, ornato con clipei con teste di santi, festoni e infiorescenze a sbalzo. Il fusto, con rocchetti lisci e modanature di raccordo, si allarga in un grosso nodo ad anfora su cui sporgono due angioletti alati a mani giunte fusi e cesellati, il cui corpo si trasforma nella parte inferiore in tralci di acanto aderenti al nodo. La mostra, collegata al fusto mediante un cespo di foglie con grappoli d'uvada cui si dipartono quattro grosse spighe, presenta una teca circolare con ricca raggiera dorata. La teca è circondata da una doppia cornice: la prima, all'interno, è una fascia circolare con un tralcio di vite e grappoli, la seconda è formata da sette nuvolette tondeggianti di sottile lamina sbalzata, animate da testine di cherubini alati e al centro, in alto, dal triangolo con l'occhio di Dio. Nel fastigio, due angioletti a tutto tondo, reggono alta una corona bombata a sei tralci d'acanto, sormontata da un globo che regge una crocetta apicale a bracci uguali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	piede
<b>STMD - Descrizione</b>	globo con lo zodiaco/ sette trioni in ettagono
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	piede
<b>STMD - Descrizione</b>	aratro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	piede
<b>STMD - Descrizione</b>	illeggibile
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	rocchetto
<b>STMD - Descrizione</b>	incudine
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ostensorio, piuttosto sovraccarico e poco armonioso nelle proporzioni, è un tipico esempio di gusto eclettico della metà del XIX secolo. Nell'Inventario "post 1854" è citato infatti come "ostensorio nuovo": "10. Un ostensorio nuovo d'argento con due angelini di getto portanti la corona, due serafini di getto al nodo, contornato con cherubini a nuvole di lastra, con relativa lunetta, compresa l'anima di legno al piede del peso di Kg.2 e mezzo". La descrizione è riportata anche nell'Inventario del 1932.Presenta in basso, sulla fascia del piede, la marcatura tripunzonale resa obbligatoria con decreto 25 dic.1810 di Eugenio Beauharnais per il Regno d'Italia e divenuta operante dal 19 febbraio 1812: "forma eptagona e globo con lo Zodiaco e i sette trioni", che garantiva il titolo d'argento a 800 millesimi; l'"aratro", dell'Ufficio di Garanzia di Milano; il marchio di bottega, con un simbolo, in questo caso non leggibile. Nel rocchetto sopra il nodo è impresso il punzone con l'"incudine", che garantiva il titolo d'argento a 800 millesimi per i minuti lavori.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 223493/S
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1854 post
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1932
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Giacon D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giacon D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)