SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205917
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

BG

PVCC - Comune

Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1815	
DTSF - A	1866	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Fedeli Stefano	
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1870	
AUTH - Sigla per citazione	00001933	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ doratura/ fusione	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	13.7	
MISL - Larghezza	11.7	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	CIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	La cornice architettonica é costituita da una base tripartita decorata ai lati da un fiore e al centro da un cartiglio con il monogramma di	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo; ai lati su plinto e toro a treccia due colonne e due paraste dal fusto liscio e capitello con l'echino a foglie di alloro. Lo stesso motivo ritorna nella trabeazione sulla quale si imposta un frontone centinato concluso da una fascia liscia e includente, nel timpano, la corona di spine, tre chiodi, la spugna e la lancia. La placchetta, dorata e delimitata da un bordo a palmette, presenta a bassorilievo su uno sfondo zigrinato, Cristo morto sulle ginocchia della Vergine e, di scorcio, la croce. Ampio e mosso il panneggio della Vergine, caratterizzata l'anatomia del Cristo. Sul retro una maniglia terminante in due volute e fissata alla lastra con chiodi a forma di fiore. Sulla maniglia due punzoni.	
	fusto liscio e capitello con l'echino a foglie di alloro. Lo stesso motivo ritorna nella trabeazione sulla quale si imposta un frontone centinato concluso da una fascia liscia e includente, nel timpano, la corona di spine, tre chiodi, la spugna e la lancia. La placchetta, dorata e delimitata da un bordo a palmette, presenta a bassorilievo su uno sfondo zigrinato, Cristo morto sulle ginocchia della Vergine e, di scorcio, la croce. Ampio e mosso il panneggio della Vergine, caratterizzata l'anatomia del Cristo. Sul retro una maniglia terminante in due volute e fissata alla lastra con chiodi a forma di fiore. Sulla	
sull'oggetto	fusto liscio e capitello con l'echino a foglie di alloro. Lo stesso motivo ritorna nella trabeazione sulla quale si imposta un frontone centinato concluso da una fascia liscia e includente, nel timpano, la corona di spine, tre chiodi, la spugna e la lancia. La placchetta, dorata e delimitata da un bordo a palmette, presenta a bassorilievo su uno sfondo zigrinato, Cristo morto sulle ginocchia della Vergine e, di scorcio, la croce. Ampio e mosso il panneggio della Vergine, caratterizzata l'anatomia del Cristo. Sul retro una maniglia terminante in due volute e fissata alla lastra con chiodi a forma di fiore. Sulla maniglia due punzoni.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	fusto liscio e capitello con l'echino a foglie di alloro. Lo stesso motivo ritorna nella trabeazione sulla quale si imposta un frontone centinato concluso da una fascia liscia e includente, nel timpano, la corona di spine, tre chiodi, la spugna e la lancia. La placchetta, dorata e delimitata da un bordo a palmette, presenta a bassorilievo su uno sfondo zigrinato, Cristo morto sulle ginocchia della Vergine e, di scorcio, la croce. Ampio e mosso il panneggio della Vergine, caratterizzata l'anatomia del Cristo. Sul retro una maniglia terminante in due volute e fissata alla lastra con chiodi a forma di fiore. Sulla maniglia due punzoni. NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	fusto liscio e capitello con l'echino a foglie di alloro. Lo stesso motivo ritorna nella trabeazione sulla quale si imposta un frontone centinato concluso da una fascia liscia e includente, nel timpano, la corona di spine, tre chiodi, la spugna e la lancia. La placchetta, dorata e delimitata da un bordo a palmette, presenta a bassorilievo su uno sfondo zigrinato, Cristo morto sulle ginocchia della Vergine e, di scorcio, la croce. Ampio e mosso il panneggio della Vergine, caratterizzata l'anatomia del Cristo. Sul retro una maniglia terminante in due volute e fissata alla lastra con chiodi a forma di fiore. Sulla maniglia due punzoni. NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	fusto liscio e capitello con l'echino a foglie di alloro. Lo stesso motivo ritorna nella trabeazione sulla quale si imposta un frontone centinato concluso da una fascia liscia e includente, nel timpano, la corona di spine, tre chiodi, la spugna e la lancia. La placchetta, dorata e delimitata da un bordo a palmette, presenta a bassorilievo su uno sfondo zigrinato, Cristo morto sulle ginocchia della Vergine e, di scorcio, la croce. Ampio e mosso il panneggio della Vergine, caratterizzata l'anatomia del Cristo. Sul retro una maniglia terminante in due volute e fissata alla lastra con chiodi a forma di fiore. Sulla maniglia due punzoni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	

ISRI - Trascrizione	INRI	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	S 125 F entro un rombo	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMP - Posizione	manico	
STMD - Descrizione	triregno con le chiavi	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera nella struttura e nel repertorio decorativo di derivazione classica é tipica dello stile Impero. E' citata nell'Inventario post 1854 e 30 giugno 1932: "Una pace d'argento, era del Cardinale Mai con pace in dorata di grammi duecentosettanta". I due punzoni permettono l'identificazione dell'orafo e la datazione: il primo é il bollo usato dal 1815 al 9 luglio 1866 da Stefano Fedeli nato nel 1794 e maestro argentiere e fonditore a Roma dal 1815 al 1870 (C. Bulgari, Argentieri, gemmari e orafi d'Italia, Roma p.I p.437 n. 498); il secondo "Triregno e chiavi" é uno dei bolli usati a Roma dal 1815 al 1870 "per i grossi lavori d'argento al titolo minimo di 889/000" (Bulgari, op. cit. p.I p.32).La pace non é un"grosso lavoro" ma Bulgari presenta solo alcuni dei punzoni territoriali romani e il n. 168 é molto simile a quello dell'opera in esame. Simili dal punto di vista stilistico sono la pace e uno scaldino di Stefano Fedeli (Bulgari, op. cit. p.I p.437).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 223494/S	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	DTOGRAFICA documentazione allegata	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAX - Genere FTAP - Tipo	documentazione allegata	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FNT - FONTI E DOCUMENTI	documentazione allegata fotografia b/n	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo	documentazione allegata fotografia b/n inventario	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data	documentazione allegata fotografia b/n inventario	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data FNT - FONTI E DOCUMENTI	documentazione allegata fotografia b/n inventario 1854 post	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo	documentazione allegata fotografia b/n inventario 1854 post inventario	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTP - Tipo FNTD - Data	documentazione allegata fotografia b/n inventario 1854 post inventario	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data BIB - BIBLIOGRAFIA	documentazione allegata fotografia b/n inventario 1854 post inventario 1932	

BIBH - Sigla per citazione	00000591	
BIBN - V., pp., nn.	p.I, p. 437, n. 498	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Diana Montaldo B.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	