

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205924

ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lampada del SS. Sacramento
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Broggi Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1842-1906
AUTH - Sigla per citazione	00001937
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ fusione/ laminazione
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande lampada con larga coppa ornata da baccellature, racemi, foglioline e boccioli minutamente cesellati e da tre teste a tutto tondo sporgenti lungo il massimo perimetro: S.Alessandro con l'elmo, S. Narno e S. Viatore. Dal corpo della coppa si dipartono tre manici formati da girali con foglie di acanto e riccioli su cui siedono tre angioletti che reggono con la destra una cornucopia e con la sinistra le

	lunghe catenelle di sospensione con maglie intervallate da stelle e dischi col monogrammaa di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La lampada è ricordata per la prima volta nell'Inventario 1932 n.67: "Una lampada d'argento di circa Kg.24 cesellata da Broggi Eugenio di Milano con emblemi dorati". La notizia si ritrova anche nei ms. di E. Fornoni ("Artisti forestieri in Bergamo", Fabbriceria della Cattedrale) databili verso il 1910.Nel catalogo "Milano 70:70 Un secolo d'arte" trovo alcune notizie sulla fabbrica di argenteria Broggi, che qui riassumo: si tratta di una vecchia famiglia milanese che si tramandava l'arte di indorare e argentare i metalli. Gaetano Broggi fu il fondatore del modesto laboratorio in via Mercanti nel 1842.Nel 1866 si trasferì in S.Maria Fulcorina, dove la bottega prese grande sviluppo, soprattutto dopo la scoperta dell'argentatura e doratura galvanica. I Broggi ebbero premi alle esposizioni milanesi del 1881 e 1906. Nel 1906 la Ditta si trasformò in Società Anonima. La produzione si ispirava e copiava generalmente modelli seicenteschi e settecenteschi, come nel caso di questa grande lampada di Eugenio, databile ai primi anni del XX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 223502/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1932
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milano 70/ 70
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001849
BIBN - V., pp., nn.	vol. I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)