

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00214059
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300214059

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manipolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	non specificata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo metallico
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ lanciata/ lanciata in oro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	11
MISL - Larghezza	96

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il corpo del piviale come pure la stola e il manipolo sono in lampasso lanciato (fondo cremisi, trame in oro) lo stolone e il capino del piviale sono eseguiti a ricamo in sete policrome (rosso, verde, ocra, azzurri) e oro con parti ad inchiostro. Il motivo del tessuto si risolve mediante serie di maglie ogivali disposte secondo un andamento a teorie orizzontali sfalsate. Il margine di tali maglie è costituito da rami fiorati, mentre iscrivono fiori di cardo; agli incroci si nota invece un motivo a triplice melagrana accompagnato da foglie cuoriformi. Sul capino è invece ricamata (con parti a riporto ed altre ad inchiostro) su un fondo aureo quadrettato, l'Adorazione dei Magi. Sulla sinistra, di profilo è visibile S.Giuseppe e, al suo fianco seduta sotto la capanna, la Madonna con il Bambino, adorato dai tre Re; uno di questi gli è genuflesso ai piedi, mentre gli altri due, in secondo piano e vestiti con costumi cinquecenteschi, sono eretti, e accompagnati da un piccolo
--	---

	servitore e un dromedario; la stella cometa spicca poi al centro del cielo. Intorno al capino sono ricamate poi varie profilature a motivi minuscoli e geometrici. (segue in OSS)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 224201/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	