

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00208432

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1710
<b>DTSF - A</b>	1715
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso damascato/ trama lanciata/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo metallico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lampasso damascato, lanciato, broccato. Fondo verde faccia catena, controfondo in faccia trama, disegno in sete policrome e argento riccio e ad effetto "sorbec". Il controfondo presenta sagome incoerenti e ampie riecheggianti motivi fitomorfi dal gusto esotico. Questo funge da base a teorie paralleleverticali di esili tralci ondati che accolgono fogliette lanceolate, bouquettes fioriti, cartelle romboidali e una infiorescenza ovale. I galloni sono realizzatg a telaio con oro filato su accia di seta bianca e seta gialla e soluzioni geometrizzanti. Il velo invece ha lo smerlo a fuselli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una delle numerose varianti della tipologia tessile detta "bizarre", di cui il Duomo bergamasco conserva altri due esemplari (SK:). Nel caso in questione mi pare si possa parlare di una stoffa messa a punto tra il 1710 e 1715 a cavallo quindi tra la seconda fase di produzione, caratterizzata da ampi motivi stilizzati bizzarri e fantastici, e la terza aperta invece a forme naturalistiche e chiaramente leggibili. Infatti se il disegno del controfondo e di parte degli elementi in primo piano può ancora appartenere al primo momento, i mazzi di fiori delinati con verità, aprono invece alla fase conclusiva della produzione

bizarre. Centri di produzione di stoffe simili erano la Francia, il Piemonte, Venezia e Messina.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 224237/S

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Venturelli P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maderna V.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Giacon D.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Giacon D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)