

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00208433

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300208433

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non specificato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1715
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1715
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ trama lanciata/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo metallico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	69

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lampasso lanciato broccato. Fondo per trame in argento filato fermato in diagonale, controfondo in Gros, disegno in sete policrome e oro filato e lamellare. Gli effetti di controfondo delineano motivi vagamente fitomorfi a ricciolo, affiancati da elementi riecheggianti frutti esotici. Su questi poggiano tralci esili o ondulati e fioriti, dalla resa stilizzata ma naturale. Completano i paramenti galloni a telaio in oro filato su accia di seta gialla con disegno a nastro ondulato. Lungo il margine della stola e del manipolo corre un altro gallone, sempre a telaio, più minuto e con disegni geometrizzanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si tratta di una variante della tipologia detta "bizarre", messa a punto agli inizi del XVIII secolo e perdurante sino al 1730. Ispirata alla

NSC - Notizie storico-critiche

iconografia orientale, utilizzata in modo fantastico e bizzarro il repertorio esotico, in grandi moduli, per lo più concentrati su giochi di diagonali. La fase in esame è stata definita da Thorton (The Bizarre Silks, in Burlington Magazine, Londra 1958, p. 99) come "The luxuriant phase" databile tra il 1715 e oltre il 1725. E' caratterizzata sempre dalla presenza di elementi incongruenti e bizzarri, ma che hanno un ruolo secondario rispetto a forme in primo piano connotate da una precisa volontà naturalistica. L'abbondante uso di filati metallici può inoltre far pensare ad una produzione veneziana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 224242/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Venturelli P.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Giacon D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Giacon D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)