

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00208438
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1750**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** filo metallico**MTC - Materia e tecnica** seta/ gros de Tours/ laminatura/ broccatura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ad esclusione del corpo del: piviale, tecnicamente i pezzi del parato sono realizzati a ricamo con filati metallici e parti a riporto su un tessuto laminato e fermato in diagonale. Il tessuto del piviale invece risulta essere un gros laminato e broccato (filati metallici e serici). Ancora diverso è il tessuto utilizzato per la borsa, di fattura recente. Per quanto riguarda la pianeta, il ricamo delinea rametti fioriti dagli steli ricurvi, affiancati da altri elementi fitomorfi più piccoli; lo stolone invece mostra un motivo a candelabra, ripreso anche dallo stolone e dal capino del piviale. I galloni di tutti i pezzi che compongono il paramento sono sempre realizzati ad ago che abbina cartelle mistilinee a corolle stilizzate. Frange in filati metallici annodati impreziosiscono ulteriormente il piviale e il velo, mentre galloni ad ago decorano gli altri manufatti. Lo stemma che compare al fondo dello stolone del piviale e della pianeta ha il campo diviso (rosso e bianco) con una corolla stellata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Le soluzioni a piccoli rametti fioriti disposti secondo teorie parallele sfalsate sono tipiche della produzione tessile della seconda metà del Seicento. Il motivo a candelabra invece, che caratterizza sia la pianeta che lo stolone del piviale e che viene riecheggiato anche dagli altri

NSC - Notizie storico-critiche

pezzi è tratto dai modelli decorativi dello stile di Jean Berain(1637-1711), dal 1690 capo dei disegnatori reali francesi, che investono tutte le arti minori di fine secolo. Le armi che compaiono sia sulla pianeta che sul piviale appartengono inoltre al Vescovo Ruzzini (cfr. A. Pinetti, Inventario..., p.72) cui vanno riferiti anche altri paramenti oggi in sagrestia (cfr. schede relative). Per il piviale e la borsa si tratta infine di un palese riutilizzo del ricamo antico su un fondo nuovo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 224268/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinetti A.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBH - Sigla per citazione

00000108

BIBN - V., pp., nn.

p. 72

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Venturelli P.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Giacon D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Giacon D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)