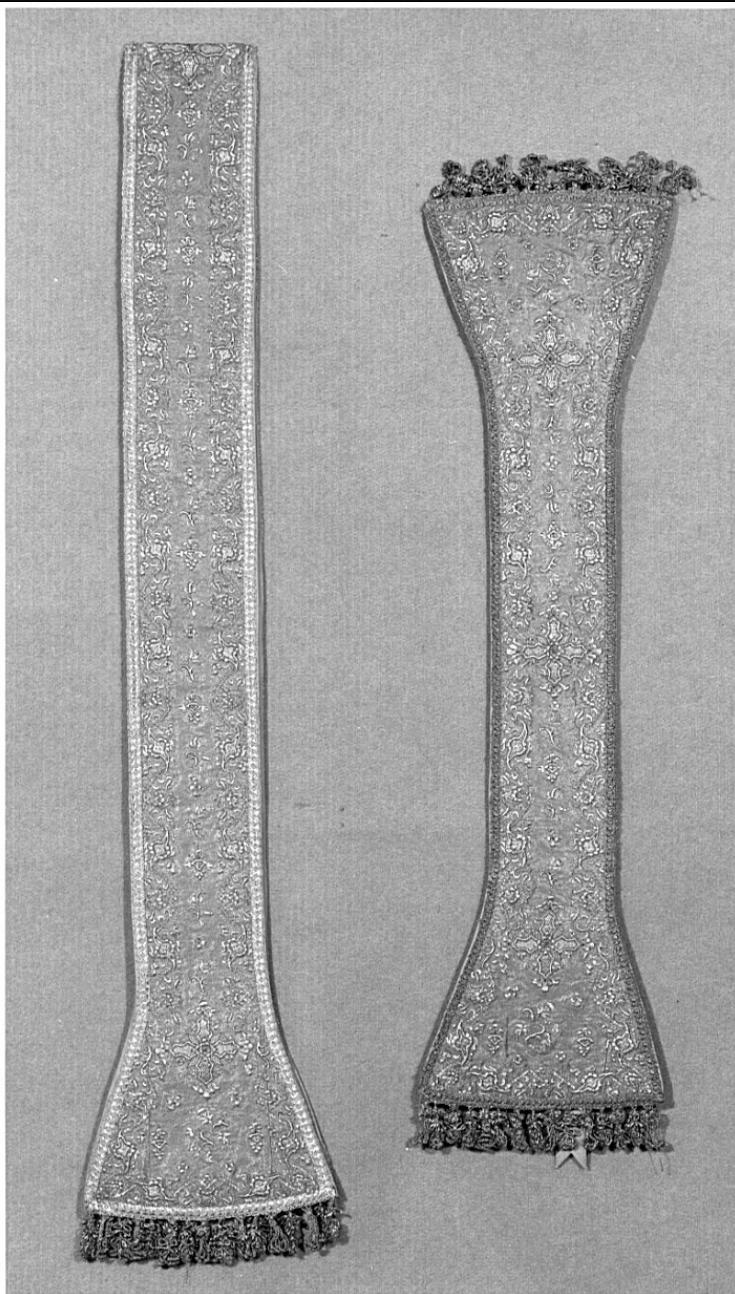


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00208438
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0300208438

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	manipolo
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	non specificato

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo metallico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura/ broccatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	14
<b>MISL - Larghezza</b>	95

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Ad esclusione del corpo del: piviale, tecnicamente i pezzi del parato sono realizzati a ricamo con filati metallici e parti a riporto su un tessuto laminato e fermato in diagonale. Il tessuto del piviale invece risulta essere un gros laminato e broccato (filati metallici e serici). Ancora diverso è il tessuto utilizzato per la borsa, di fattura recente. Per quanto riguarda la pianeta, il ricamo delinea rametti fioriti dagli steli ricurvi, affiancati da altri elementi fitomorfi più piccoli; lo stolone invece mostra un motivo a candelabro, ripreso anche dallo stolone e
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	dal capino del piazzale. I galloni di tutti i pezzi che compongono il paramento sono sempre realizzati ad ago che abbina cartelle mistilinee a corolle stilizzate. Frange in filati metallici annodati impreziosiscono ulteriormente il piazzale e il velo, mentre galloni ad ago decorano gli altri manufatti. Lo stemma che compare al fondo dello stolone del piazzale e della pianeta ha il campo divisato (rosso e bianco) con una corolla stellata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le soluzioni a piccoli rametti fioriti disposti secondo teorie parallele sfalsate sono tipiche della produzione tessile della seconda metà del Seicento. Il motivo a candelabra invece, che caratterizza sia la pianeta che lo stolone del piazzale e che viene riecheggiato anche dagli altri pezzi è tratto dai modelli decorativi dello stile di Jean Berain(1637-1711), dal 1690 capo dei disegnatori reali francesi, che investono tutte le arti minori di fine secolo. Le armi che compaiono sia sulla pianeta che sul piazzale appartengono inoltre al Vescovo Ruzzini (cfr. A. Pinetti, Inventario..., p.72) cui vanno riferiti anche altri paramenti oggi in sagrestia (cfr. schede relative). Per il piazzale e la borsa si tratta infine di un palese riutilizzo del ricamo antico su un fondo nuovo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 224279/S
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Giacon D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giacon D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)