

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208446

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300208446

RVES - Codice bene componente 0300208448

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione fronte

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riposo nella fuga in Egitto
-------------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	modello
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BG/ Rovetta/ Museo Fantoni

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001765

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	51

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il centro della scena è occupato dal gruppo di Maria, il Bambino e S. Giuseppe che trattiene l'asino mentre si ciba delle fronde di un grande albero che fa da quinta. Nel cielo: un gruppo di angioletti in volo con un drappo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La prima notizia dell'altare si ricava da una lettera di G. Pietro Mazza, membro del Capitolo del Duomo ad Andrea Fantoni (doc. Rovetta, Archivio Fantoni, Lettera del 15 - 5 - 1705) nella quale il primo chiedeva allo scultore "qualche statua da collocarsi nell' altare nuovo della Madonna". Di nuovo nel 1706 scrive al Fantoni annunciandogli l'imminente arrivo dei marmi ordinati. Solo nel 1707 però si stipula il Contratto (doc. Rovetta, Archivio Fantoni, 20 - 9 - 1707) per l'altare, la cui esecuzione fu affidata a Bartolomeo Manni di Gazzaniga, su progetto di Marco Alessandri, mentre ad Andrea Fantoni furono commissionati i sette bassorilievi "nello secondo ordine de piedistalli". Il lavoro del Fantoni ebbe però inizio solo nel 1709, con un invito ufficiale da parte del Capitolo (doc. Rovetta, Archivio Fantoni, 24 - 7- 1709). I sette rilievi furono ultimati entro il 1712, come attesta il carteggio intercorso fra il Capitolo del Duomo e lo scultore (doc. Rovetta, Archivio Fantoni, 28 - 7 - 1712). Da esso si deduce che Andrea presentò anche dei disegni e dei bozzetti che furono accettati dal Capitolo. I rilievi, sei di dimensioni presappoco uguali (cm. 67 X 50 c.) ed uno centrale più grande (cm. 68 X 208) raffigurano, partendo da sinistra: La presentazione di Gesù al Tempio; Il riposo della fuga in Egitto; Gesù fra i Dottori; La Via Crucis; La Crocifissione; La Deposizione dalla Croce; La Deposizione di Gesù nel sepolcro. Dell'altare esiste un modellino ligneo dipinto a finto marmo, che si conserva nel Museo Fantoni a Rovetta, in esso sono anche conservati i bozzetti in terracotta per il rilievo della "Disputa di Gesù con i Dottori" e quello della "Crocifissione". Per le statue che adornano il timpano non si hanno documenti o fonti che ne attestino la paternità fantoniana, si suppone tuttavia che essi siano opera della bottega. I due angeli in volo sorreggenti la corona sono sicuramente di mano di Andrea come testimonia un vecchio elenco delle sue opere pubblicato dal Rota (1934, pg. 175), conservato nell'Archivio Fantoni a Rovetta.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 232492/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

lettera

FNTA - Autore

Mazza G. Pietro/ Capitolo del Duomo

FNTD - Data

1705

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

lettera

FNTA - Autore	Mazza G. Pietro/ Capitolo del Duomo
FNTD - Data	1706
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	contratto
FNTD - Data	1707
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Capitolo del Duomo
FNTD - Data	1709
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Capitolo del Duomo
FNTD - Data	1712
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tassi F.M.
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	00001734
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51/ 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brasi A.
BIBD - Anno di edizione	1813
BIBH - Sigla per citazione	00001905
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Olmo L.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001792
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rota G.Sac.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001765
BIBN - V., pp., nn.	p. 175; p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Negroni R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001716
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Tirloni P.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001908
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrocchi A.M.
BIBD - Anno di edizione	1969-1970
BIBH - Sigla per citazione	00001909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185/ 192
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 83/ 89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Pedrocchi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)