

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208455

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cattedra episcopale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1709
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001765
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	70
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sedia vescovile è posta al centro del coro e consta di un sedile e di un inginocchiatoio in cui sono inseriti tre bassorilievi raffiguranti: l'offerta dei pani nel tempio; Unzione regale; la Cacciata di Eliodoro dal tempio. Il resto è ricoperto di putti, drappi, volute e figure allegoriche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il 15-5-1705 (doc. Rovetta, Archivio Fantoni, lettera del Mazza al Fantoni) il Canonico P. Mazza commissionava ad Andrea Fantoni la Sedia vescovile per il Duomo, da porre al centro del Coro ligneo che

NSC - Notizie storico-critiche

Giancarlo Sanz da Passau aveva ultimato nel 1695. Era, in quegli anni, vescovo di Bergamo Mons. L. Ausini (1698-1708) il cui stemma è scolpito in alto sopra il sedile. Durante il periodo in cui il Fantoni lavorò all'opera ci fu un fitto carteggio fra lui e il Canonico Mazza, carteggio che permette di seguire da vicino le vicende dell'opera. Nel 1707 (doc. Rovetta, Archivio Fantoni, lettera del 17-10-1707) la sedia si trovava già nel Coro, ma non doveva essere completamente ultimata se nel 1709 (doc. Rovetta Archivio Fantoni, lettera del 24-7-1709) il Mazza scriveva ad Andrea: "Mi ingiunge di più il Sig. Conte Rosario Alessandri Canonico di pregarla ad affrettare l'opera da porre nella sedia corale..." "Tra il ricco ornato di putti, fogliami, volute, drappi, sono inseriti tre bassorilievi: in alto entro un ovale sorretto da putti in volo, abbiamo: "L'offerta dei pani nel Tempio" sullo schienale; "Unzione regale" interpretata così dal Negroni (1934, pag. 87) come quella effettuata da Samuele su Saul, secondo il 1° libro di Samuele, cap. 10. Al centro dell'inginocchiatoio è il rilievo con la "Cacciata di Eliodoro dal Tempio". Per quest'opera il Fantoni eseguì un disegno preparatorio e i bozzetti in creta per i bassorilievi raffiguranti l'Unzione e l'Offerta dei pani che si trovano a Rovetta nel Museo Fantoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 232500/S

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Pedrocchi A.M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Giacon D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Giacon D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)