

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208455

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cattedra episcopale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Bergamo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1705 |
| DTSF - A | 1709 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Fantoni Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1659/ 1734 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001765 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di bosso |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 70 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La sedia vescovile è posta al centro del coro e consta di un sedile e di un inginocchiatoio in cui sono inseriti tre bassorilievi raffiguranti: l'offerta dei pani nel tempio; Unzione regale; la Cacciata di Eliodoro dal tempio. Il resto è ricoperto di putti, drappi, volute e figure allegoriche. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Il 15-5-1705 (doc. Rovetta, Archivio Fantoni, lettera del Mazza al Fantoni) il Canonico P. Mazza commissionava ad Andrea Fantoni la Sedia vescovile per il Duomo, da porre al centro del Coro ligneo che |

NSC - Notizie storico-critiche

Giancarlo Sanz da Passau aveva ultimato nel 1695. Era, in quegli anni, vescovo di Bergamo Mons. L. Ausini (1698-1708) il cui stemma è scolpito in alto sopra il sedile. Durante il periodo in cui il Fantoni lavorò all'opera ci fu un fitto carteggio fra lui e il Canonico Mazza, carteggio che permette di seguire da vicino le vicende dell'opera. Nel 1707 (doc. Rovetta, Archivio Fantoni, lettera del 17-10-1707) la sedia si trovava già nel Coro, ma non doveva essere completamente ultimata se nel 1709 (doc. Rovetta Archivio Fantoni, lettera del 24-7-1709) il Mazza scriveva ad Andrea: "Mi ingiunge di più il Sig. Conte Rosario Alessandri Canonico di pregarla ad affrettare l'opera da porre nella sedia corale..."Tra il ricco ornato di putti, fogliami, volute, drappi, sono inseriti tre bassorilievi: in alto entro un ovale sorretto da putti in volo, abbiamo: "L'offerta dei pani nel Tempio" sullo schienale; "Unzione regale" interpretata così dal Negroni (1934, pag. 87) come quella effettuata da Samuele su Saul, secondo il 1° libro di Samuele, cap. 10. Al centro dell'inginocchiatoio è il rilievo con la "Cacciata di Eliodoro dal Tempio". Per quest'opera il Fantoni eseguì un disegno preparatorio e i bozzetti in creta per i bassorilievi raffiguranti l'Unzione e l'Offerta dei pani che si trovano a Rovetta nel Museo Fantoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 232500/S

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Pedrocchi A.M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Giacon D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Giacon D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)