

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00032202

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bussola d'ingresso

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

|   |  |
|---|--|
| <b>QNTN - Numero</b>  | 2  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BG   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviglio  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1855   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1860   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | progettista  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Bedolini Carlo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1877/ 1940   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00002154   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | legno di noce/ intaglio  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 240  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 125  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Le bussole presentano nella parte centrale una decorazione a riquadri geometrici. Gli stipiti e il timpano sono scolpiti con motivi naturalistici, due teste di angeli e festone centrale. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                        | NR (recupero pregresso)  |
|   | Nello stile è facile riconoscere la maniera dell'ing. Carlo Bedolini che in quegli anni lavorava per tutti gli edifici chiesastici locali. Gli   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | ebanisti impiegati nello stesso tempo in Santuario furono Ardenghi e Cariboni. |
|---------------------------------------|--|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 29113/S |
|-------------------------------------|-----------------|

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Santuario di Treviglio |
|----------------------|------------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1905 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002047 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | 7 settembre 1905/ n. 185 - 28 ottobre 1905/ n. 188 |
|----------------------------|--|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1994 |
|--------------------|------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Furia P. |
|--------------------|----------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |
|---------------------------------------|------------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Giacon D. |
|--------------------|--------------------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Giacon D. |
|--------------------|--------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

## **AN - ANNOTAZIONI**