SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|---------------------------------|----------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00032213 | |
| ESC - Ente schedatore | S27 | |
| ECP - Ente competente | S27 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica | |
| RSET - Tipo scheda | OA | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| | | |

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Treviglio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Treviglio

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1612

PRDU - Data uscita 1925

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia con varianti

ROFO - Opera finale

/originale

dipinto

ROFS - Soggetto opera

finale/originale

Assunzione della Madonna

ROFA - Autore opera finale

/originale

Procaccini C.

ROFD - Datazione opera

finale/originale

1612

ROFC - Collocazione opera

finale/originale

MI/ Milano/ Chiesa S. Alessandro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1609

DTSF - A 1612

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

| AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Procaccini Camillo AUTA - Dati anagrafici 1551 ca./ 1629 AUTH - Sigla per citazione 00000329 CMM - COMMITTENZA CMMS - Nome Scolari della Confraternita dell'Assunta CMMC - Circostanza costruzione della cappella dell'Assunta CMMF - Fonte fonte archivistica MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 200 FMM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro | | | |
|--|--------------------------------|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMC - Circostanza CMMF - Fonte CMM - Greostanza CMMF - Fonte MIT - DATI FECNICI MIT - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SItato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - Condice identificativo FTA - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNTP - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data Indicazione Indicaz | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Circostanza CMM - Fonte CMM - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIPERIMENTO FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI | | | |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMC - Circostanza CMMF - Fonte Mr - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - Codice identificativo FNTP - Tipo FNTP - Tipo FNTP - Tipo FNTP - TONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTP - Tipo FNTP - TONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | | analisi stilistica | |
| AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMC - Circostanza CMMF - Fonte fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NS - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere food proprietà Ente religioso cattolico FTAP - Tipo fotografia b/n FTAP - Tipo FNTO - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTO - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTO - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTO - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTO - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTO - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | AUTN - Nome scelto | Procaccini Camillo | |
| CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMC - Circostanza CMMF - Fonte fonte archivistica MT - PATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 200 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATH ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul suggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul suggestio NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. NSC - Notizic storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG G - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere foot generica FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTP - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTP - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTP - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - FONTI E DOCUMENTI FNTP - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTP - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTP - Data FNTP - FONTI E DOCUMENTI | AUTA - Dati anagrafici | 1551 ca./ 1629 | |
| CMMN - Nome CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATH ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. sappella certa tra il 1607 e il 1609. TU - CONDIZIONE GURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAH - Codice identificativo SBAS MI 19616/1. FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data FTNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - FONTI E DOCUMENTI | AUTH - Sigla per citazione | 00000329 | |
| CMMC - Circostanza CMMF - Fonte fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - COCIC Edentificativo FNTP - Tipo FTA - COCIC EDUCMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - FONTI E DOCUMENTI | CMM - COMMITTENZA | | |
| CMMF - Fonte fonte archivistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC- Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTD - Data 1612 | CMMN - Nome | Scolari della Confraternita dell'Assunta | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Alteza 350 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - Tipo registro FNT - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | CMMC - Circostanza | costruzione della cappella dell'Assunta | |
| MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTD - Data 1612 | CMMF - Fonte | fonte archivistica | |
| MIS - MISURE MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | MT - DATI TECNICI | | |
| MISA - Altezza 350 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MISL - Larghezza FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. NSC - Notizie storico-critiche appella eretta tra il 1607 e il 1609. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | MIS - MISURE | | |
| FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. NSC - Notizie storico-critiche La pala con altre 4 tele tutte di Camillo Procaccini faceva parte della cappella eretta tra il 1607 e il 1609. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | MISA - Altezza | 350 | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. NSC - Notizie storico-critiche La pala con altre 4 tele tutte di Camillo Procaccini faceva parte della cappella eretta tra il 1607 e il 1609. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | MISL - Larghezza | 200 | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | FRM - Formato | centinato | |
| STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere fotografia b/n FTAN - Codice identificativo FTA - CONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - TONTI E DOCUMENTI FNTP - TONTI E DOCUMENTI FNTP - Topo FRISTO FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | CO - CONSERVAZIONE | | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | | discreto | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. NSC - Notizie storico-critiche La pala con altre 4 tele tutte di Camillo Procaccini faceva parte della cappella eretta tra il 1607 e il 1609. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - Odice identificativo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data FNTD - Data NR (recupero pregresso) NE (subject to the indication of the part of t | | | |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche La pala con altre 4 tele tutte di Camillo Procaccini faceva parte della cappella eretta tra il 1607 e il 1609. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI | | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche La pala con altre 4 tele tutte di Camillo Procaccini faceva parte della cappella eretta tra il 1607 e il 1609. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche La pala con altre 4 tele tutte di Camillo Procaccini faceva parte della cappella eretta tra il 1607 e il 1609. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | | Personaggi: Madonna; Angeli; putti. Oggetti: sarcofago. | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | NSC - Notizie storico-critiche | 1 | |
| CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | | proprietà Ente religioso cattolico | |
| FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | | | |
| FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo SBAS MI 19616/L FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FNTP - Tipo registro FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 19616/L | |
| FNTD - Data 1612 FNT - FONTI E DOCUMENTI | FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | FNTP - Tipo | registro | |
| | FNTD - Data | 1612 | |
| FNTP - Tipo registro | | | |
| | FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |

| FNTD - Data | 1609 | |
|--|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Basilica San Martino | |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002044 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 133/ 137 | |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 133 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1994 | |
| CMPN - Nome | Furia P. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Giacon D. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Giacon D. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |